

Los sobrevivientes de la coalición

Como D. Alberto J. Paz y D. Juan Cepeda están en las filas del radicalismo para desprestigiarlo

La remoción anarquizante, alocada, del personal de la Municipalidad, es obra del caballerismo; pero, dirigida por ex-correligionarios de don Alberto J. Paz y don Juan Cepeda. El grupo que retardó su incorporación al partido radical, y que apareció en las filas del doctor Manuel Menchaca, comanda en la actualidad, desde el gobierno, como hasta el 9 de mayo los que se mofaron de Alem e Irigoyen. Y lo grave es que aparecen como orientadores indiscutibles los mismos que en 1912 orientaban a don Juan Cepeda y a don Alberto J. Paz.

Los sobrevivientes coalicionistas se radicalizaron

El caballerismo es la carcoma del idealismo radical. Y los sobrevivientes de la coalición, enemigos naturales del radicalismo, contribuyen eficazmente a la obra

UN CESANTE

El doctor Alberto Arrieu Goward, procurador, primero, después asesor de la Municipalidad, fue declarado cesante por el intendente Enghel. Sería delictoso invitar a los intendentes del decreto a que expusieran las causas. No sospechamos por cierto que fueran para premiar méritos de guerra, pues no hemos leído en la nómina de los acrecidos combatientes de la campaña electoral, sino similes amigos de coquetin y charla. El doctor Arrieu Goward ha caído como tantos porque vivimos un momento de flojedad. Era funcionario honesto, que había logrado éxito en asuntos judiciales para la común, estudioso y trabajador. Tal vez por esto violó la ordenanza de estabilidad y atentó contra los principios de justicia administrativa. Tal vez!

El presidente del Concejo Deliberante, a cargo de la intendencia, ha perdido la confianza del cuerpo

En la sesión de esta tarde se dictará una severa sanción moral

El intendente interino don Angel Enghel ha perdido la confianza del Concejo Deliberante. Su conducta, impolítica y legal, le ha llevado a la sanción moral que esta tarde le dictará el cuerpo. Como concejal y presidente del Concejo olvidó sus deberes para entregarse mansamente a las órdenes del grupo que lo administra desde su propio despacho. Y para su desgracia, dentro de un día, bien estrujado, quedará solo, indefenso y perdido. No podrá volver a ocupar la banca, y muchísimo menos el sillal, sin que tenga que soportar las miradas burlonas y compasivas de sus colegas. En un mes su personalidad ha sufrido humillantes transformación. Ni en la mesa amable y amiga del "Mayo" le harán olvidar su pobre paso por la intendencia interina.

Tuvo el desplante de alzarlos contra la legalidad de la ordenanza so-

destructora, simulando fervido entusiasmo por don Hipólito Irigoyen e incondicional adhesión. En estos momentos desenvuelven energías odiosas que solo persiguen propósitos insidiosos e intrigantes. El manejo del intendente interino don Angel Enghel, un buen vecino sin responsabilidad política, pues le utilizan, y deja utilizar, precisamente porque con igual desenvoltura volverá a su domicilio que firma decretos, denuncia la conducta insinuada de los nuevos jefes de la fracción caballerista. La radicalización de los ex-comandantes de Paz y Cepeda no tardará en ser desradicalizada. No se mantendrán en el oficialismo tantos años como los otros.

La falta de radicales es sustituida en el caballerismo

Con el alejamiento decoroso de los señores diputados Jorge Raúl Rodríguez, doctores José B. Abalos, Juan Cuffia, Agustín Gatti, Clodomiro y Diógenes Hernández, Pedro Rueda, — que no ocultan su divergencia fundamental, — el caballerismo no puede presentarse ante el señor Irigoyen, y comité nacional, sino como un

SESIONES DEL CONCEJO DELIBERANTE

Esta mañana debió realizarse la anunciada sesión del Concejo Deliberante, no efectuándose por falta de quórum. Para esta tarde a las 17 horas, están citados nuevamente los señores Concejales, esparcidos como para que no fracasara la reunión. Precedirá la misma el jefe presidente primero en ejercicio, señor Esteban Morcillo.

La influencia de los peores

EN BELGRANO Y EN CASEROS SE DESIGNAN EMPLEADOS PUBLICOS CON FINES POLITICOS INFERIORES

El ministro De Anquín ejerce sus funciones de traidor al radicalismo y al propio gobernador con notable eficacia. En menos de dos meses ha conseguido anular la gran victoria moral del 5 de febrero, sirviendo los intereses menguados del caballerismo. La remoción de raíz del personal de la policía del Rosario, realizada sin concepto, atropelladamente, le tuvo como ejecutor. Y ahora vienen noticias de que en contra de propuestas honestas y serias hace nombramientos por recomendación de caudillos y procesados en los departamentos Belgrano y Caseros, con el fin exclusivo de molestar a los jefes de policía Olguín y Cuffia. El plan mafioso consiste en provocar las renuncias de los citados funcionarios y el de Gral. López por considerarlo inamovible a sus sugestiones.

Los jefes de policías, combatidos

bre estabilidad del empleado público, ejerciendo funciones depresivas de verán por cuenta de otros. El Concejo Deliberante le sancionó declarando que la ordenanza era válida, ya que adjudica que no debía prestarse cumplimiento por que había sido votada en el anterior período. En lugar de rectificarse para evitar legítimas censuras aumentó los decretos de violación de la ordenanza, destituyendo empleados que estaban garantizados en sus puestos mientras durase su buena conducta. Esta mañana insistió en sus proclamas hasta el extremo de dejar en la calle a padres de familia, buenos servidores de la comunidad, que nunca tuvieron actividades políticas. El intendente interino don Angel Enghel salió del Concejo Deliberante; pero, suponemos que como vecino que respeta su nombre no pretenderá volver: le recibirán con mota.

La influencia de los peores

EN BELGRANO Y EN CASEROS SE DESIGNAN EMPLEADOS PUBLICOS CON FINES POLITICOS INFERIORES

por ser funcionarios que han hecho manifestaciones formales de que se desempeñarían extraños a la política, como los de Belgrano, Caseros y Gral. López cometerían lamentable error si cedieran a sus desleales enemigos los cargos que ocupan. Deben seguir cumpliendo con sus deberes en defensa del partido y del gobernador radicales. Solo recien cuando se comprenda que es inútil la crítica franca, y que la influencia caballerista dentro triunfante en el espíritu del doctor Gómez, habiéndose llegado a la hora de arrojar los empleos para que cada uno adopte la actitud solidaria que han de anunciarse oportunamente. Mientras tanto es necesario dejar que el caballerismo descubra sima para que el pueblo lo repudie. La aceptación de influencias como las que atiende el ministro de Anquín denuncia el aparcerismo con los peores.

grupo carente de radicales calificados. Pero, los ha sustituido con coalicionistas. Parece que el destino quiere que el partido radical comience a depurarse orgánicamente, descubriendo a los que no logran identificarse con los principios y la moral proclamados. Ha tenido la desgracia de admitir a los peores elementos del régimen; sin embargo, la lección le debe ser provechosa. No creemos que contemple inactivo el avance de los inadaptados.

La remoción es plan extensivo para imponerse al gobernador

El caballerismo tenía que atraerse a los coalicionistas. El doctor Ricardo Caballero publicaba artículos contra don Juan Cepeda, olvidándose de apariciones anteriores, y traicionándose enseguida abrazándose. Su táctica ha sido aplicada. Los ex-amigos de don Juan Cepeda también publicaron contra el doctor Ricardo Caballero y hoy son sus heraldo y paladines. Es que en el fondo siempre hubo identidad política: les unió la misma desprecupación ética por el prestigio legítimo, semejante inclinación al cinismo político. La remoción del personal municipal, injustificado acto deshonesto, no pudo ser llevada a cabo nunca sino por políticos de lance.

Trátase de un plan extorsivo, propio de aventureros de la política. Pretendiose obligar al gobernador Gómez Cello a que no designe intendente al doctor Clodomiro Hernández. Y tal vez lo consiga porque el doctor Clodomiro Hernández, como todo hombre que se respeta, no puede aceptar el cargo sin comprometerse a cumplir las disposiciones del Concejo Deliberante que acaba de declarar la legalidad de la ordenanza de estabilidad y en consecuencia la necesidad de anular los decretos arbitrarios sobre remoción. Si el gobernador lo designara provocaría la grito de los caballeristas. Y estos entienden que el doctor Gómez Cello no es capaz de resistirlos.

El caballerismo proyecta dominar el gobierno o dividir el partido

No les inspiran sentimientos sinceros, sino de aprovechamiento mercantil. Los ex-coalicionistas, desde que se incorporaron al partido radical, han obtenido ventajas de ubicación presupuestaria para sus adictos. No es un secreto. Y ahora, como jefes del caballerismo, no cederán sus derechos. Merecen abundante y rica paga. En las designaciones que hicieran, adueñándose hasta del despacho del intendente interino, han incluido a sus favoritos preferentemente, proporcionándoles los mejores empleos. De este modo, en el caso de que desempeñara la intendencia el doctor Hernández, y fueran desalojados como corresponde a la sanción del Concejo Deliberante, les obligarían a seguirlos como instrumentos sumisos.

El gobernador Gómez Cello se entregará? Produciría el desengaño en el pueblo. No está informado acaso del concepto que merece en la alta dirección del partido radical el caballerismo? No se ha persuadido de que los radicales de valores auténticos, ansian que realice obra amplia, superior, y no satisfacción de intereses transitorios? Confiamos todavía en su reacción.

TERCERA CONFERENCIA ECONOMICA NACIONAL

La Bolsa de Comercio de ésta ha designado a las siguientes personas para que la representen en la Tercera Conferencia Económica Nacional, que se reunirá en Buenos Aires los días 2 al 12 de julio próximo: Sr. Germán Pesán, vice presidente de la Bolsa; Sr. Alfredo J. Olivé, presidente de la Cámara de Defensa Comercial; Sr. Germán M. Fernández, Gerente de la Bolsa; Dr. Miguel J. Calacati.

En la fecha la Bolsa de Comercio, ha elevado, dos ponencias a la sección Comunicaciones y Transportes de la citada conferencia.

El gobernador se comprometió a designar intendente al doctor Clodomiro Hernandez

HOY FIRMARONSE ALGUNOS NOMBRAMIENTOS

SANTA FE, 30. — Encuentranse aquí los señores vice gobernador de la Punte y candidato a la intendencia del Rosario, doctor Clodomiro Hernández, quienes han venido para planear con el gobernador los primeros actos que deberá realizar el segundo tan pronto sea designado. El gobernador Gómez Cello en la última semana ha declarado categóricamente que su compromiso para nombrar al doctor Hernández es serio y que en ninguna forma faltaría a su palabra de honor.

Sus íntimos le han advertido de los planes del caballerismo al remo- ver todo el personal de la intendencia municipal, con el fin visible de evitar que sea nombrado intendente quien no se decida a tolerar los decretos de cesantías. Los caballeristas aseguran que será nombrado uno de los suyos, indicándose a los señores Arrillaga o José Araya. En último caso aspirarían al señor Ansel Enghel a quien han con- vertido en vulgar instrumento.

El nombramiento del doctor Hernández, debe aparecer el lunes o martes. El del doctor Ignacio Costa, intendente de esta capital, se firmará el día 1.º de julio.

En el caso improbable de que el gobernador Gómez Cello no nombra- ra al doctor Clodomiro Hernández se produciría la ruptura violenta de las relaciones con el vice gober- nador.

DEL CONSEJO DE EDUCACION

SANTA FE, 30. — El C. de Educación resolvió: Solicitar al P. Ejecutivo se designen las siguientes personas para constituir el Consejo Escolar de la Capital: Señores José Gerbino, Feliciano García y Luis Mignacco; suplentes a los señores Francisco Bosovich, Valentín Raciatti y Salvador Ucci.

— Reconocer como directora del Colegio de Nuestra Señora de los Angeles, de San José de la Esquina, a Sor María Jerónima.

— Refundir en uno sólo dos grados de la escuela 511 de Colonia Elia (Malabrigo), por no ser la concurrencia de alumnos.

ACTIVIDADES DEL VICEGOBERNADOR

SANTA FE, 30. — No concurrió el gobernador a su despacho hasta medio día. Sólo lo hicieron los ministros. En el despacho del ministerio de Instrucción Pública realizó una reunión política asistiendo el ministro Herrera, el vicegobernador, doctores Alejandro Greca, Carmelo Piedrabuena, Miguel Cello Amadeo Ramírez y diputado Martín.

Ignórase lo hablado pero ha sido sobre la situación actual y futuros nombramientos.

El doctor de la Punte confirió después aparte con el ministro Herrera anunciándose que se darán decretos de cesantías para los departamentos del Sur.

El vice pondrá el retiro de las fuerzas que custodian la legislatura.

Sábese que el vice habló con el doctor Gómez Cello y ministro De Anquín sobre nombramiento de los intendentes del Rosario y Santa Fe. Los decretos aparecerán de un momento a otro.

A DESCANSAR

SANTA FE 30. El gobernador irá a San Javier a tomarse un descanso de dos días.

Anúnciase el nombramiento del doctor José Gervasio para vocal del Superior Tribunal cargo vacante.

NOMBRAMIENTOS

SANTA FE, 30. — Nómbrase teniente del Cuerpo de Bomberos de la Jefatura de Policía, departamento La Capital, a don Francisco P. Armu- no.

Nómbrase auxiliar de primera del cuerpo de Guardias de Carceles de la Capital a Juan C. Lenina, por en- cargo.

— Nómbrase médico de policía ad-hoc, departamento San Lorenzo, con asiento en Carcarañá al doctor Ramón Ricardo Hipólito González.

Nómbrase médico del dispensario gratuito de Vera al Dr. Pablo Moisés en reemplazo de Atílio J. Venturini.

Nómbrase secretario del Registro Civil sección de Rosario a don Manuel Z. Ameglio en reemplazo de José García.

Nómbrase oficial segundo del Registro General de la segunda circunscripción judicial a Anibal Olivieri en sustitución de Domingo Yorio.

— Nómbrase secretario del Registro Civil sección de Rosario a don Manuel Z. Ameglio en reemplazo de José García.

Nómbrase ayudante del dispensario gratuito de Vera a Alfredo Bertelli.

RESOLUCION IMPORTANTE

SANTA FE, 30. — Se firmó un decreto restando la resolución de la Junta Electoral y disponiendo el cumplimiento del decreto sobre intervención a la Junta.

El interventor tomará posesión el lunes próximo.

Prepárase una resolución interviniendo y disolviendo el tribunal de cuentas.

El pago a la administración será después del 20 de este mes.

El gobernador saldrá para San Javier a una cacería de patos. Vá el ministro Anquín y otros. Esta tarde mañana salen.

Entrevistó al vice gobernador respecto a la situación del Rosario, confirmó que saldrá el decreto de un momento a otro.

Ordenó el retiro de las fuerzas policiales a la legislatura para esta noche a las 24.

El artículo

El editorial que tanto se comenta en los círculos políticos de Buenos Aires, dice:

"En el recogimiento espiritual de esta sagrada evocación, justificada por la grandeza de los acontecimientos producidos y que resquebraja la profunda sinceridad que inspira nuestros juicios, analizamos los puntos pertinentes del mensaje leído ante la asamblea legislativa por el señor Presidente de la Nación. Evidentemente, sólo en razón de lamentables errores respecto a la naturaleza y contenido de los hechos políticos ocurridos durante los últimos tiempos y bajo la gravitación pernicioso de esenciales confusiones acerca de su origen, forma e influencia sobre el desenvolvimiento institucional de la República."

El Poder Ejecutivo ha podido formular apreciaciones cuyo distanciamiento de la realidad redunde en injusticias tan notorias que tornan forzosa las inmediatas y perentorias rectificaciones esperadas por la opinión nacional.

Sentimos hondamente que el Poder Ejecutivo haya precipitado juicios que desnaturalizan sucesos sobre los cuales habíamos pensado de- clarar que el criterio público se afirmase por sí mismo, estimándolos en la integridad de su verdadera significación. No es dudoso que así sucederá, de todas maneras, porque nada ni nadie podrá desvirtuar las justas comprensiones de un pueblo que a mérito de ellas ha abordado la contienda electoral más llena de obligaciones, sacrificios y humana civilidad que hayan podido registrar los fastos de la historia. Pero, entre tanto, no es lícito, ni sería digno, resistir a las legítimas instancias no rales de adecuados esclarecimientos y puntualizaciones.

El Poder Ejecutivo escoge como vértebra o médula de sus raciocinios, para deslizar una apreciación injusta y hasta irreverente para hombres públicos de la Unión Cívica Radical y aún para el pueblo que lo acompañó en toda su trayectoria, el mote de personalismo, latente hasta la reiteración en determinados párrafos de su mensaje. Nada más infundado y sorprendente ante la evidencia que contrasta con toda apreciación distinta que tienda a difundir sobre ellos la sombra de una mengua. Ape- nas necesitamos replicar que si esos acontecimientos son en manera alguna personalistas, todas las fuerzas nacionales que han vivificado la gloria del país, quedarían comprendidas en la misma calificación; entre ellas estaría incluido el mismo señor Presidente, quien aceptó en su hora, con honrosa satisfacción, la alta investidura que le fuera confiada por la gran fuerza que le condujo al gobierno. Y agreguemos algo que acaso pueda resultar duro para el espíritu de quienes lo escuchan, pe-

practique el sumario correspondiente.

Art. 30. — Invítase por secretaría al señor Cristiano a incorporarse a este H. Concejo en la primera sesión, en sustitución del excluido, por así corresponderle según el orden de lista remitida por la Junta Electoral.

Art. 20. — Elévese al señor Juez de Instrucción por intermedio del D. Ejecutivo Municipal todos los antecedentes acumulados para que

Sigue sin solucionarse la huelga de varios gremios

Hasta este momento, ninguno de los distintos gremios en huelga, desde hace días ha llegado a un arreglo con las respectivas casas. El movimiento se mantiene, pues con la misma intensidad, y las perspectivas son pesimistas porque solo en casos aislados se manifiesta un deseo de entrar en arreglos definitivos.

EN LA REFINERIA ARGENTINA

El movimiento de los obreros de la Refinería Argentina, tiende a solucionarse, o por lo menos se ven tramitaciones de arreglo habiendo intervenido en ella las autoridades. Ayer se manifestó por parte del directorio de la Refinería a una delegación de obreros en huelga, que se estaría dispuesto a arreglar en cualquier momento, imponiendo los obreros para ello, la readmisión del compañero Alberto Leal, secretario del Sindicato, cuya expulsión fué origen del actual movimiento. A ello no accede el directorio de la Refinería, siendo por lo tanto esperada una nueva proposición. Pero podemos adelantar que mientras no se tome de nuevo al obrero Leal, expulsado sin causa alguna, la huelga continuará. Hoy a las 14 horas sesionaron los huelguistas en Vélez Sarsfield e Iriondo, exponiendo la marcha del movimiento, y notándose gran entusiasmo, máxime ahora que se cree fundadamente que el triunfo del mismo está asegurado.

LOS ALBAÑILES

Reunidos en la asamblea de que hicimos en cuenta los obreros albañiles dispusieron la confección de un pliego en el que se solicitarán mejoras de carácter económico y técnico. Una comisión nombrada al efecto trabaja actualmente en la redacción del pliego que próximamente presentarán.

LOS ZAPATILLEROS

El movimiento que los obreros de la industria textil, sostienen con "La Americana", ha despertado a los demás obreros de otros establecimientos del ramo. Ello hará que esta huelga se solucione cuanto antes, ya que se han iniciado gestiones en tal sentido, siendo invitada una delegación de obreros a tratar con los patronos.

EL CONFLICTO MINETTI Y CIA.

En perspectiva de arreglo sigue este movimiento. Se hicieron circulares rumores que daban como seguro la reapertura de los molinos el

lunes próximo, para que fueran a él los obreros que así lo desearan, sin represalias para nadie. En la reunión celebrada ayer por los obreros y en la efectuada esta tarde, se desvirtuaron esos rumores, considerándose como forma avisada de derrotismo y se exhortó a los huelguistas a mantenerse firmes en la seguridad que día más días menos han de triunfar en el conflicto.

PINTORES Y CARPINTEROS

Mañana a las 9 horas en el local de la Avenida Belgrano 630, se reunirán los obreros pintores, a fin de considerar asuntos de interés para el gremio. A la misma hora en Paquay 941 harán lo mismo, los obreros carpinteros.

LOS TRANVIARIOS

En el local de la calle Santa Fe 2378, volverán a reunirse hoy los tranviarios, asamblea esta que se efectuará en dos secciones, para facilitar la concurrencia de todos los obreros de la Empresa. Una de ellas dará comienzo a las 16 horas, profundizando hasta las 19 y la segunda desde las 21 hasta las 24 horas. Se considerará definitivamente el pliego de condiciones que se ha resuelto presentar en breve plazo a la empresa.

LOS CONDUCTORES DE CARROS Y CAMIONES

Mantiéndose con la misma intensidad de el primer momento este conflicto. Sesiona permanentemente los conductores de carro, habiéndose dispuesto para hoy a las 14 horas la celebración de una asamblea con el fin de dar amplia cuenta de la marcha del conflicto, que se confía como de solución favorable dentro de breve espacio de tiempo.

EN LA CAMPASA

En una vasta zona de la campaña se mantiene en pie la huelga de carteros y conductores de camiones. Hasta hoy el movimiento abarcaba los pueblos de Arequito, Camilo Aldao, Chañar Ladeado, Los Quiñiqueros, San Urbano, Cora, Firmat, Vieda, Los Molinos, Los Nogales, San Ricardo, San José de la Esquina, Villa Elorza, Arica, etc. En Cruz Alta, los conductores de carros, acaban de presentar un pliego solicitando mejoras. Se espera que se acepte el mismo, de lo contrario también se declarará la huelga.

Editorial atribuido a don Hipólito Irigoyen

"La verdad ante Dios, la patria y el mundo" es crítica al mensaje infortunado del presidente Alvear

BUENOS AIRES, 30.—Atribúyase a la pluma de don Hipólito Irigoyen el editorial de "La Epoca" so-

bre el mensaje presidencial, titulado "La Verdad ante Dios, la Patria y el Mundo". El estilo ha descubierto al tercer crítico. Los parlamentarios irigoyenistas declaran que ese artículo es el pensamiento de todos ellos.

El artículo

El editorial que tanto se comenta en los círculos políticos de Buenos Aires, dice:

"En el recogimiento espiritual de esta sagrada evocación, justificada por la grandeza de los acontecimientos producidos y que resquebraja la profunda sinceridad que inspira nuestros juicios, analizamos los puntos pertinentes del mensaje leído ante la asamblea legislativa por el señor Presidente de la Nación. Evidentemente, sólo en razón de lamentables errores respecto a la naturaleza y contenido de los hechos políticos ocurridos durante los últimos tiempos y bajo la gravitación pernicioso de esenciales confusiones acerca de su origen, forma e influencia sobre el desenvolvimiento institucional de la República."

El Poder Ejecutivo ha podido formular apreciaciones cuyo distanciamiento de la realidad redunde en injusticias tan notorias que tornan forzosa las inmediatas y perentorias rectificaciones esperadas por la opinión nacional.

Sentimos hondamente que el Poder Ejecutivo haya precipitado juicios que desnaturalizan sucesos sobre los cuales habíamos pensado de- clarar que el criterio público se afirmase por sí mismo, estimándolos en la integridad de su verdadera significación. No es dudoso que así sucederá, de todas maneras, porque nada ni nadie podrá desvirtuar las justas comprensiones de un pueblo que a mérito de ellas ha abordado la contienda electoral más llena de obligaciones, sacrificios y humana civilidad que hayan podido registrar los fastos de la historia. Pero, entre tanto, no es lícito, ni sería digno, resistir a las legítimas instancias no rales de adecuados esclarecimientos y puntualizaciones.

El Poder Ejecutivo escoge como vértebra o médula de sus raciocinios, para deslizar una apreciación injusta y hasta irreverente para hombres públicos de la Unión Cívica Radical y aún para el pueblo que lo acompañó en toda su trayectoria, el mote de personalismo, latente hasta la reiteración en determinados párrafos de su mensaje. Nada más infundado y sorprendente ante la evidencia que contrasta con toda apreciación distinta que tienda a difundir sobre ellos la sombra de una mengua. Ape- nas necesitamos replicar que si esos acontecimientos son en manera alguna personalistas, todas las fuerzas nacionales que han vivificado la gloria del país, quedarían comprendidas en la misma calificación; entre ellas estaría incluido el mismo señor Presidente, quien aceptó en su hora, con honrosa satisfacción, la alta investidura que le fuera confiada por la gran fuerza que le condujo al gobierno. Y agreguemos algo que acaso pueda resultar duro para el espíritu de quienes lo escuchan, pe-

practique el sumario correspondiente.

Art. 30. — Invítase por secretaría al señor Cristiano a incorporarse a este H. Concejo en la primera sesión, en sustitución del excluido, por así corresponderle según el orden de lista remitida por la Junta Electoral.

Art. 20. — Elévese al señor Juez de Instrucción por intermedio del D. Ejecutivo Municipal todos los antecedentes acumulados para que

El personalismo del doctor Alvear

El Poder Ejecutivo escoge como vértebra o médula de sus raciocinios, para deslizar una apreciación injusta y hasta irreverente para hombres públicos de la Unión Cívica Radical y aún para el pueblo que lo acompañó en toda su trayectoria, el mote de personalismo, latente hasta la reiteración en determinados párrafos de su mensaje. Nada más infundado y sorprendente ante la evidencia que contrasta con toda apreciación distinta que tienda a difundir sobre ellos la sombra de una mengua. Ape- nas necesitamos replicar que si esos acontecimientos son en manera alguna personalistas, todas las fuerzas nacionales que han vivificado la gloria del país, quedarían comprendidas en la misma calificación; entre ellas estaría incluido el mismo señor Presidente, quien aceptó en su hora, con honrosa satisfacción, la alta investidura que le fuera confiada por la gran fuerza que le condujo al gobierno. Y agreguemos algo que acaso pueda resultar duro para el espíritu de quienes lo escuchan, pe-

practique el sumario correspondiente.

Art. 30. — Invítase por secretaría al señor Cristiano a incorporarse a este H. Concejo en la primera sesión, en sustitución del excluido, por así corresponderle según el orden de lista remitida por la Junta Electoral.

Art. 20. — Elévese al señor Juez de Instrucción por intermedio del D. Ejecutivo Municipal todos los antecedentes acumulados para que

practique el sumario correspondiente.

Art. 30. — Invítase por secretaría al señor Cristiano a incorporarse a este H. Concejo en la primera sesión, en sustitución del excluido, por así corresponderle según el orden de lista remitida por la Junta Electoral.

Art. 20. — Elévese al señor Juez de Instrucción por intermedio del D. Ejecutivo Municipal todos los antecedentes acumulados para que

practique el sumario correspondiente.

Art. 30. — Invítase por secretaría al señor Cristiano a incorporarse a este H. Concejo en la primera sesión, en sustitución del excluido, por así corresponderle según el orden de lista remitida por la Junta Electoral.

Art. 20. — Elévese al señor Juez de Instrucción por intermedio del D. Ejecutivo Municipal todos los antecedentes acumulados para que

practique el sumario correspondiente.

Art. 30. — Invítase por secretaría al señor Cristiano a incorporarse a este H. Concejo en la primera sesión, en sustitución del excluido, por así corresponderle según el orden de lista remitida por la Junta Electoral.

El mensaje es infortunado

También es profundamente infortunado el mensaje cuando aspira a reunir en una clasificación común lo que llama las dos fracciones del mismo partido que llevan con su actividad al escenario nacional. Nada más semejante, más absolutamente opuesto, en todo sentido, en esencia y en apariencia, en su naturaleza y en sus móviles, en sus inspiraciones y en sus doctrinas, que esos dos grupos que, sin embargo, sin agravio, pueden ser identificados bajo una denominación que los confunde. De esas dos

BUENAS FARMACIAS INDEPENDIENTES; no los tienen las que per-

LA ESCENA

SE APLAUDIO EN EL OLIMPO EL ESTRENO DE "COMO SE CORTA UN METEJON"

La compañía Rioplatense, cuya actuación en el teatro Olimpo significó un brillante éxito artístico, hizo conocer la pieza cómica en tres cuadros titulada "Como se corta un metejón", original de Ricardo Hicken.

En el género reidero Ricardo Hicken, que a sus actividades ingenieriles agregó la exteriorización de sus inquietudes artísticas, revelándose hábil comediógrafo y correcto cantante, brindó una abundante producción que se tradujo en mercedos éxitos, destacándose bien pronto la personalidad del autor de "Papá y Mamá".

Dentro de esa estimable producción "Como se corta un metejón" no resulta precisamente por sus valores literarios a su aporte de observación psicológica, a pesar que logra entretejer sin mayores esfuerzos, hilvanando escenas de comedia considerable. No se distingue, en realidad, por la espiritualidad del diálogo ni por el ingenio de las situaciones, pues reiteradamente y con harta frecuencia echa mano a recursos de especie grotesca, especialmente en el segundo cuadro. Así, también, resultan de perfil grotesco casi todos los personajes, siendo, en consecuencia, figuras caricaturescas aunque de luego, en particular Carlos, ofrecen contrastes de indudable realidad humana. Pero, no es peregrino aseverar que domina, en el transcurso de toda la obra, una falsa psicología no solo en los personajes, si también en la reproducción del ambiente en que se agitan. Puntualizar ese ausentismo de exactitud con rigor crítico equivale sumar importancia a una obra que no la tiene ni aún para su autor, cuya capacidad como comediógrafo ha sido puesta de manifiesto en producciones de elevado alcance.

Por otra parte la calificación de "pieza cómica" deja al descubierto la finalidad perseguida en "Como se corta un metejón", construida expertamente alrededor de un asunto pueril, de infantil intriga, cuya desenlace ya se adivina a partir de las primeras escenas del cuadro inicial. El diálogo, de luego grotesco, languidece a ratos, apelando, entonces, su autor a intercalaciones jocosas de dudoso gusto y muy escasa espiritualidad.

Optima interpretación de la compañía Rioplatense a la obra de Hicken, defendiendo inteligentemente las situaciones más endebles de "Como se corta un metejón". Merece destacarse la labor eficiente de Ema Martínez, que personificó una niña Pepa de suma gracia, natural desenrollada y agradable comunicativa, luciendo sobre todo en el segundo cuadro. Sara Nuvoletti, a quien se le confió el rol de la batucana Estrella, actuó con eficacia no obstante no tener en la obra mayor acción de lucimiento. Se desempeñaron con su habitual corrección, en papeles secundarios, las actrices Antonia Garabá, Violeta Rubens, Emilia López y Celia Galván.

El actor Eduardo González se distinguió en el pintoresco personaje del alemán Kurt, observando una buena caracterización y de nuevo poniendo en evidencia su bis cómica. Agustín Barrios fué un Antonio que produjo inmejorable impresión, comportándose con singular acierto. Con propiedad Rodríguez encarnó el papel de Carlos infundiendo el adecuado carácter. Bien Serantes y Etudilín.

La presentación escénica bien servida, en especial en el primero y último cuadro.

La Rioplatense, que anuncia sus últimas funciones entre nosotros, repondrá esta noche la comedia en dos actos "Ases y Damas" de Armando Mook y Tito Insausti.

El lunes, coincidiendo con la despedida de la compañía, se realizará una gran función en honor y beneficio de las primeras actrices Sara Nuvoletti y María E. Duckse, ofreciendo un novedoso programa con tres estrenos.

La influencia de Glinka en la música rusa

Puede decirse que hasta el siglo decimo-octavo, no se conocía en Rusia otra música que el lied popular y el canto religioso de origen bizantino. La ópera, importada de Italia, bastaba a la corte, salvo algunos ensayos, por lo demás también completamente italianos, que incluían a fines de ese mismo siglo, Volkow, Matinsky y Fomine. Y a principios del siglo diez y nueve era un veneciano establecido en Rusia, Caves, quien interpretaba los asuntos populares rusos. Había afluencia al arte musical, ninguna escuela ni tradición de cultura. Es, pues, natural que perdure el italianismo en la obra del primer gran compositor autóctono: Miguel Ivanovich Glinka.

Se entró Glinka con favor al estudio técnico de los clásicos y, por lo poco, obedeciendo a su instinto, se atrevió a escribir música verdaderamente nacional, aunque sin afluencia personal y sin voluntad teórica.

Glinka ofrece el ejemplo típico del artista adivinator cuyas inspiraciones, a las cuales obedeció ciegamente, sirvieron luego para apuntalar sistemas y armonizar reformas, que por otra parte, él no había previsto ni pretendido. Instintivamente componía fragmentos de escenas líricas con vistas a una ópera rusa de gran proporciones.

Después de varios viajes trabajó en el extranjero, con los clásicos y con los escritores de la joven Rusia, especialmente con Pouchkine, Gogol y Jekovskiy, siendo este último quien le aconsejó el argumento del sacrificio del patriota campesino Iván Soussaline, que se inmortalizó para salvar al zar. Tal fué el origen de "La Vida por el zar", cuyo libreto escribió el barón Rosen, representándose con éxito triunfal. Nombrado por el zar maestro de la capilla imperial, comenzó una nueva ópera sobre el poema de Pouchkine "Rousslan y Luchmilla", que fué recibida con menos entusiasmo a pesar que en ella se afirmaba más su personalidad.

Comenzó a recibir a los jóvenes músicos salidos de sus teorías, quienes consideraban al autor de "La vida por el zar" como el "padre de la música rusa", sobre todo Mili Balakirew. En efecto, "La vida por el zar" abrió la era musical rusa; afirmaba de golpe y con gran energía el principio de llevar a la escena lírica el canto popular y por ese motivo gustó tanto a la corte como al mismo público plebeyo. "Rousslan y Luchmilla" levantó viva oposición, debida precisamente a la afirmación más acentuada de ese principio. Y en efecto, las dificultades administrativas, la enfermedad de la intérprete y su sustitución desastrosa.

"DON JUAN TENORIO" EN LA COMEDIA

La compañía que encabezaba y preside Blanca Podestá, cuyo suceso no decae en la Comedia anuncia en su programa de hoy "El ladrón" de Berstein en sección familiar, representándose "El pescador de sombras", programa que debió cambiarse a última hora por enfermedad de uno de los actores.

CARBONERÍA "EL ZORRO"

DE — Salvador Farsaci
Venta por Mayor y Menor. Reparación a domicilio. Servicio rápido y esmerado.
Santiago 864
Teléf. 23623.

Dr. Ernesto Lejarza Machain

Médico del Hospital Centenario
Clínica General y Niños
CONSULTAS DE 14 A 18
Constitución 1194 (Esq. Mendoza) y Ríoja 951
TELEFONOS 9660 Y 4199

Instituto Médico Popular CLINICA DENTAL

ECONOMICA
Atendida personalmente por profesionales doctores en Odontología

Extracciones sin dolor. — Coronas de oro 22 kilates. — Dientes fijos a perno. — Dientes fijos a puente (con coronas). — Dientes con paladar.
Tratamiento de piorrea, encía sangrante y dientes sucios a PRECIOS POPULARES

Pte. Roca 560 - Telef. 20157
Todos los días hábiles de 9 a 12, de 13 a 15 (1 a 3 p. m.) y de 18 1/2 a 20 (6 1/2 a 8 p. m.)

LA AUDICION DEL CUARTETO ROSARIO EN EL ODEON

Un nuevo concierto ofreció el Cuarteto Rosario en el teatro Odeón interpretando un programa notable, en el que se incluyó solamente a Beethoven y Vitezslav Novak.

Como lo expresamos en múltiples oportunidades, aún individualizando contrastes interpretativos, en una unidad solo se obtiene merced a una constante ejercitación en común, el Cuarteto Rosario brinda audiciones excelentes en su realización artística que desprende viva simpatía, por cuanto representa una obra meritoria de divulgación musical. Y, dicho sea en holocausto a la verdad, en ese carácter lo hemos apreciado máxime comprendiendo que el esfuerzo de los integrantes del citado cuarteto refleja, con entera fidelidad, las inquietudes espirituales y sus elevadas preocupaciones musicales.

Beethoven con su cuarteto para cuerdas op. 18 No. 5, abarcó la primera parte del programa, ofreciéndose una buena versión. Siguiendo a los trios, entre los que él en dó menor es exponente de un alto valor musical, escribió Beethoven la serie de los seis cuartetos, a la que pertenece el ejecutado anoche. En efecto, se distingue, malgrado ser de las primeras composiciones del autor de "Fidelio", por su potencialidad creadora y lozanía de inspiración, más que por su desarrollo temático, el citado cuarteto. En efecto, como modelo en la manera cuartística. También Vient d'Indy lo destaca en igual sentido, argumentando la genialidad con que se trans forma un tema preponderante en un verdadero poema, hondamente humano, donde ya se aprecia la orientación filosófica que caracteriza el primer período productivo musical del maravilloso creador del "Egmont".

Tanto el minuetto, de extrema suillez melódica, exaltada en su acepción poética por Marx, como el andante cantabile y variaciones, de grandes bellezas, fueron correctamente matizados por los componentes del Cuarteto Rosario. En los "allegros" demostraron la unidad de sonoridad, impregnando exacto carácter.

La segunda parte del programa cumplió con la ejecución del cuarteto para cuerdas op. 22 de Vitezslav Novak, que permitió juzgar el valor que adorna a la personalidad artística del destacado compositor bohemio que con Filch compuso la mayor popularidad artística en su país de origen. Mezclando en su carácter musical las tendencias de Dvorak se inspira Novak en la canción popular, principalmente en sus suites, distinguiéndose la hermosa rumba de la balada y nana. El sabor y colorido típico de su suite eslava op. 32 y sus danzas op. 34 solo son comparables a algunas páginas de Dvorak. Con José Suk y Zelenka Filch de ya, en estas mismas columnas, hemos comentado la personalidad de Novak al referirnos a las modernas corrientes estéticas musicales.

Sencillo y admirable es el cuarteto op. 22, elocuente exteriorización de la grandeza inspiradora del autor de "Maricha". Se lució el Cuarteto Rosario, esmerando su interpretación, haciéndose acreedores, a través de todos los tiempos, a la cuenta de la composición de Novak, a los aplausos que le tributará el selecto auditorio.

Los integrantes del Cuarteto, profesores Aldo Gily, Tomás Z. Santesteban, Miguel y Luciano Salgueiro, fueron justicieramente ovacionados.

CINE VARIETEE ROSARIO

La pareja de bailes Henderson y Roshly continúa cosechando aplausos en el popular escenario de variedades de San Martín y Santa Fe, donde a través de estos baillantes en sus interesantes exhibiciones y su actuación se prolongará en el local de Max Glucksmann.

BENEFICIO EN EL NACIONAL

Simpatía es el móvil de la velada de esta noche en el Nacional, pues ella será a beneficio de los empleados, porteros y acomodadores de la popular sala. Dada la finalidad del mismo, el interesante programa de películas, y variedades confeccionado, y la modestidad del precio de venta, el resultado extraordinario para esta función.

LAS REVISTAS DEL SAN MARTIN

Con muy buen éxito sigue la temporada batucánica del San Martín a cargo de la compañía que encabezaba Antonio Daglio.

La revista titulada "Aquí viene el cometa", ocupará hoy nuevamente el cartel, continuando mañana las representaciones de "Y todo a media luz" que ha resultado una batucanería muy agradable.

EL CARTEL DE HOY

TEATRO LA COMEDIA. — Compañía de dramas y comedias Blanca Podestá.
Familiar: "El ladrón".
Noche: "El pescador de sombras".

TEATRO OLIMPO. — Compañía de comedias y sainetes Rioplatense.
Familiar: "El rancho del hermano".
Noche. Primera sección: "Como se corta un metejón".
Segunda: "Ases y Damas".
Tercera: "Señorita Charlestone".

VIDA SOCIAL

El gran baile de esta noche en el Colón

Demostraciones

Enlaces

EL BAILE DE ESTA NOCHE EN EL COLON

Una de las notas destacadas de la "season" tendrá lugar esta noche en el Teatro Colón con motivo de realizarse el gran baile de gala auspiciado por la comisión auxiliar de la señoita de los Ases, los Materiales, con el fin de allegar fondos para las obras benéficas que realiza esta institución tan meritoria por cierto. El local donde ha de transcurrir la fiesta, presenta un admirable golpe de vista, en razón de los artísticos adornos de que ha sido objeto. Todo lo más granado y selecto de nuestra sociedad ha de congregarse esta noche en el Colón, pudiendo retirarse las pocas localidades que quedan disponibles de los domicilios de las señoitas: Elena Alvarado, Urquiza 1271, teléfono 0356, Laura Uranga, Santa Fe 630, teléfono 22305 y Guillermina Rodríguez, Ríoja 2187; el precio fijado para los palcos es de 50 y las de 15 para señoras y señoritas y 20 para caballeros, incluyendo en esto la cena.

En el "Vals des Fleurs", de Tschalkowsky, que se ballará en uno de los entreactos, tomarán parte en él las señoitas Josefina Colombo Berra, Eleonora López del Cerro, Carmen y Ana María Junquet, María Celia Zabaleta, Guillermina Rodríguez, Elena Alvarado, Sarah y María Laura Alonso, Lucinda y Carmen Suárez, Beatriz y Mercedes Cabrera, Elena Rouillon, Rosa y Carmen Fierro, María del Carmen y María Isabel Martínez, Rebeca Pizani, Raquel, Lucía y Susana Zini, Atreola Marull, María Teresa Méndez Carreiras, Ema Casas, Susana Castagni y Adriana y Susana Soulaiges.

Son muchas las familias que han retirado palcos, teniendo invitados para la cena de la madrugada. Entre otras se encuentran:

Alberto J. Paz y familia, Leopoldo Uranga y familia, Luis Ortiz de Guzmán y señora, Luis Suárez y familia, Alfredo J. Rouillon, Calixto Rodríguez, A. Casas y familia, Pedro P. Torres, Humberto Semino, Modesto Cabrera y familia, Horacio Fernández Díaz, Enrique Astengo, Fernando Fillo, Angel García y familia, Albino Pagliano y familia, Juan Carlos Castagnino y familia, Oscar Meyer y familia, Ovidio Rodríguez y familia, Enrique Colombo Berra, Elena Alvarado y familia, Alfredo Maidagan, Eustaquio Escariza de Maidagan y familia, Carlos Pusterla y familia, Dr. Moyano y familia, Victor Semino y familia, Máximo Uranga y familia.

DEMOSTRACION

Esta noche le será ofrecida una demostración consistente en una cena, al señor Angel Damiano, que después de 17 años de trabajo se retira de la casa Herwig y Cia., en busca de más amplios horizontes para encauzar sus óptimas condiciones. Dada las simpatías de que goza el obsequiado y la cantidad de adherentes, el acto ha de adquirir lucidos contornos.

NERVI. MACEDO

En la vecina localidad de Alvarez se efectuará hoy el enlace de la señorita Teresa Nervi con el señor Adrian Macedo (hijo), ceremonia que dada las extensas relaciones de ambos contrayentes, dará margen a una lucida reunión social.

ALDAO. MARADONA

El 7 de Julio próximo se llevará a cabo en Coronada, la boda de la señorita Lúcio Dagor Aldao con el señor José Ignacio Maradona, enlace este que motivará la concurrencia de numerosas familias de ésta, Santa Fe y Coronada.

LOPEZ. MIRA

Será consagrada hoy en la Iglesia Santa Rosa, la unión matrimonial de la señorita Teresa López con el señor Luis P. Mira, actuando como padrinos en la ceremonia religiosa la señora Rosa C. de Mira y el señor Isidro López. Por ambos contrayentes testificarán el acto civil los señores Carlos Martínez y Carlos Mira (hijo). Terminados los actos, se ofrecerá una reunión en casa de la novia.

DR. MARIA GALLO AVARO

A una sentida demostración de pesar dió margen hoy en el cementerio del Salvador la ceremonia del sepelio de los restos de Dr. María Gallo de Avaro, apreciable dama que falleciera ayer repentinamente. Esto unido a la juventud de

CINE TEATRO San Martín

FAMILIAR Y NOCHE
GARRA DE SEDA
por SALLY O'NEIL

EN ESCENA, gran éxito por la Compañía

Aquí viene la alegría

con un prólogo y 10 cuadros

Mañana Familiar y Noche CORAZONES IRLANDESES

por Madge Bellamy y J. F. Mac Donald

EN ESCENA

Y Todo a Media Luz

con un prólogo y 10 cuadros

la extinta y a las bellas prendas morales que la adornaban hacen más doloroso aun este fallecimiento, que como dejamos dicho, motivó una verdadera expresión de pesar.

FIESTA RELIGIOSA

Mañana en la parroquia Santa Rosa, se llevarán a efectos actos religiosos de acuerdo con el siguiente programa:

A las 8 horas comunión general; a las 9:30 función en honor del S. Corazón; el S. Sacramento expuesto hasta las 17; ejercicio de la Hora Santa de 17 a 18, terminando con la procesión por el interior del templo, clausurándose así los cultos en honor del S. Corazón. Con tal motivo la presidenta del Apostolado de la Oración, ha invitado a todas las consocias, encareciéndoles asistencia a estos actos.

TRASLACIONES

Han llegado: —De Buenos Aires don Enrique Astengo —Del mismo punto don Alfredo J. Rouillon.

DR. LUIS GONZALEZ SABATHIE

MEDICO CIRUJANO
ENFERMEDADES
INTERNAS DE SEÑORAS
CLINICA GENERAL
De 15 a 17
San Lorenzo 824 - U.T. 23285

ART' METAL BED, Co

Camas Artísticas de Bronce y Acero, Sofa Cama "Davemport"

CREDITOS en 10 Mensualidades CREDITOS

Nuestros Precios no admiten competencia
932 Sarmiento 932 - Rosario

KEROSENE A GRANEL

AURORA

Por su buena calidad y su alta refinación, el Kerosene AURORA es el más solicitado.

ANGLO MEXICAN PETROLEUM CO. LTD.

RECONQUISTA 46

BUENOS AIRES

Rosario-San Lorenzo 1199

"IRIS"

Loción restauradora insuperable
Devuelve a los cabellos Gris o Canas su color Primitivo
:: :: y Natural :: ::

Corte de melena . . . \$ 1.—
Ondulaciones . . . 1.50
Aplicación de tinturas . . . 5.—
Aparatos para ondular cada uno . . . 2.50

Casa GIANSEIRA

SAN LUIS 1132 :::: ROSARIO ::::

Conservará Sparta su colocación en la cabeza del Campeonato?

El match que deberá jugar mañana con Belgrano en su field representa un compromiso muy difícil

SPARTA: Bouchet; Capitane-lli y Barbieri; Etchepare, López y Quinteros; Tonghini, Borio, Benavidez, Arias y Jáuregui.

BELGRANO: Guida, Fernández y Castillo; Araujo, Pastrana y Carr; Del Felice, Goicoechea, Cristini, Ayala y Del Felice.

A igual que Rosario Central y Newell's Old Boys, el tercer puntero del Campeonato Villa tiene para mañana un compromiso de una serie de indiscutible y que puede ser factor para una modificación de posiciones.

Sparta en efecto, deberá medirse con Belgrano equipo de condiciones extraordinarias que viene bregando también en los primeros puestos con muchas probabilidades de éxito.

LAS PERFORMANCES DE LOS RIVALES

Ambos rivales llevan realizada una campaña que puede calificarse de excelente si bien la de Sparta es algo superior en triunfos. El equipo de Arroyito empezó su actuación con una derrota frente a Newell's Old Boys que no desmoralizó en lo más mínimo el cuadro. Al día siguiente consiguió su primer victoria frente a Atlético Sportsman que había sido en la jornada inicial una sorpresa, a ese triunfo siguió otro frente a Central Córdoba y un tercero sobre Tiro Federal afirmó la situación del equipo en forma casi definitiva ya que se trataba de equipos de valores los que había vencido.

No se corrió ahí la racha de éxitos Calzada y Estudiantes le aportaron nuevos puntos que lo colocaron en posición envidiable y recién el domingo pasado debió anotarse su segunda derrota frente a un equipo de la talla de Rosario Central que debió extremar sus recursos para la conquista del éxito.

Belgrano lleva realizada una campaña algo más irregular ya que comienza perdiendo en su propio field con A. Sportsman cuyo cuadro en varios partidos resultó la sorpresa del certamen. Vino de inmediato el partido con Newell's Old Boys y cuando se creía que de acuerdo a esa chance anterior los rojinegros vencerían sin mayor dificultad, los ce-



JÁUREGUI

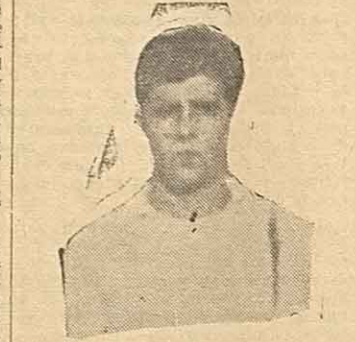
leste obtuvieron un bonito triunfo que acrecentó el entusiasmo de sus jugadores. En el field de Gimnasia y Esgrima ocho días más tarde empataban con Tiro Federal en lucha hermosa y al domingo siguiente Alberdi era derrotado por la entusiasta cuadrada por un score más o menos elevado. Rosario Central en la temporada anterior a pesar de haber sido campeón nunca había podido vencer a la escuadra belgranense. Este año lo consiguió derrotando así la segunda derrota de Belgrano. Se re-habilitan de inmediato los muchachos que capitaneó Goicoechea y el domingo pasado frente a Nacional y en el field de estos consiguieron una victoria meritoria que lo habilita con mayores títulos a competir con Sparta y aspirar una victoria que no creíamos lógica.

EL CUADRO DE SPARTA Y EL PARTIDO DE AYER

El conjunto local se presentará probablemente en inferioridad de condiciones debido a un error de la C. D. En efecto jugar un partido el día viernes frente a un rival de la talla de River Plate es arriesgado cuando dos días más tarde ese mismo cuadro debe cumplir oficialmente un compromiso de la seriedad que implica el match con Belgrano, más aún en la situación que se halla los rivales de mañana.

PLANO DIFÍCILMENTE JUGARÁ

La actuación de Plano está casi descartada. Ayer en Buenos Aires debió retirarse del field resentido de antiguos dolencias y por ello probablemente su puesto será ocupado por Arias y Borio jugará de insister derecho, sin satisfacer por cierto.



FERNANDEZ

to mucho en cambio ya que existe el peligro de una incompreensión entre este jugador y Tonghini desbaratán

dose en tal caso el mejor ala del equipo blanquino.

BELGRANO PUEDE GANAR

Si la chance de Belgrano era visible en igualdad de condiciones creemos que con los inconvenientes que anotamos para el equipo local, será candidato de la victoria. Su entusiasmo y sobre todo la decisión de sus delanteros en los tramos finales le hace muy probable ganador con lo que se colocaría en condiciones inmejorables para seguir la lucha aspirando al título máximo.

DEFENSAS RECIAS

Las defensas de ambos equipos pueden ser consideradas como buenas y tienen la característica de ser de juego recio. En efecto Barbieri y Castelli en Sparta y Fernández y Castelli en Belgrano tienen hasta cierto punto un juego semejante y de características iguales. Establecer supremacías es difícil.

EL FIELD Y LA HORA

El partido se jugará en el field del Club A. Sparta en Arroyito dando comienzo a las 14.45 horas.

TEODORO BIENER

La dirección de la lucha estará a cargo de Teodoro Biener, el popular árbitro de quien es de esperar una actuación correcta dado que condiciones para un arbitraje de dicha clase no le faltan.

Estudiantes está en condiciones de ofrecer seria resistencia a Nacional

Difícilmente jugará Ferrante

ESTUDIANTES: Ojeda; Ta-bares y Anzón; Felitti, Corne-ro y Ugarte; Nardiello, Del To-ro, Casullo, Tréner y Gentile.

NACIONAL: Ferrante o X. X.; González y Burzet; Cavalli, Núñez y Rosendo; De Muri, No-voa, Sotelo, Caligaris y Barreiro.

Dentro de lo discreto del programa hay encuentros que ofrecen interés a más del número "club" de ese programa.

Uno de esos matches el que juga-

El domingo jugó contra Calzada un encuentro muy bueno en el cual mereció ganar a no haber mediado la actuación eficaz de Serena y Morini en dicho cuadro.

JUGARÁ FERRANTE

Nacional ha caído en el mismo error de Sparta de jugar ayer un partido considerado como fuerte y las consecuencias son que difícilmente pueda jugar un excelente guardavalla Ferrante que fue víctima de la mala actuación de los delanteros y el domingo a jugar. Este detalle y el lógico cansancio de dos partidos consecutivos aumentan la chance de Estudiantes y no sería difícil que produjeran la sorpresa.

CAMBIO EN EL CUADRO LOCAL

La gente de Bermejo deberá introducir algunas reformas en su línea delantera debido a la entremedad que queja a dos de sus integrantes, Serravalle y Vergara los que serán reemplazados por Casullo y Nardiello confiándose que el desempeño de estos ha de estar a la altura de las circunstancias.

S 0-50

El Club Estudiantes ha resuelto que la entrada sea fijada solamente en cincuenta centavos. Es medida que creemos digna de aplauso ya que el football es deporte netamente popular.

EL EQUIPO DE "DEMOCRACIA" ENFRENTARÁ AL DE CRITICA

Match interesante

Mañana hará su segunda presentación el equipo formado por redacción y talleres de DEMOCRACIA. Su rival en esta ocasión será el equipo representativo de la Seccional de "Crítica". "Team" que debe ser considerado rival de importancia para nuestros muchachos dada la calidad de los jugadores que lo integran y dos de se destaca la figura del centre-half Sáenz, jugador recientemente llegado de España y alrededor del cual ya pululan los dirigentes de clubs para conseguir su adhesión.

Los equipos estarán formados así:

DEMOCRACIA: Patrikios; Estévez y Torres; Bragagnolo, María y Melnik; Marín, Capuano, Marchetti, Quinteros y Errico.

CRITICA: Di Masso; Primo y Brodsky; Sanjurjo, Sáenz y Cúneo; Alvarez, Astrade, Verzeil, Olivieri y Di Masso.

El match se jugará bajo la dirección del conocido árbitro Manuel Ayerra.

C. A. DEPORTIVO DROGUERIA DEL AGUILA

El domingo 1.º de Julio se llevará a cabo en el campo de deportes del Club Drogueria del Aguila, un gran festival atlético.

El inmenso interés despertado hace vaticinar que dicha reunión ha de alcanzar inusitado colorido.

El programa a desarrollarse es el siguiente:

A las 8.12 horas — Carrera de 400 metros.

A las 9 hs. — Gran match cómico de football entre los cuadros "Non tenga miedo" y "Noné, No-né".

A las 11 hs. — Carrera de 100 metros.

A las 12 hs. — Almuerzo.

A las 13 hs. — Santo en largo.

A las 14 hs. — Gran baile familiar.

TIRO FEDERAL TIENE UN FACIL COMPROMISO

El potente cuadro de Tiro Federal tiene para mañana un compromiso al parecer fácil.

En efecto deberá jugar con Alberdi New Boys en el field de estos sin que el match pueda ser considerado como para peligrar la chance de los visitantes.

Dará comienzo a las 14.45 horas.

PARTIDO AMISTOSO EN PAVON ARRIBA

Los cuadros de aficionados en cuya formación ha primado un verdadero espíritu deportivo con miras singulares a una estricta disciplina en la aceptación amplia del vocablo deporte están encaminados irrefutablemente a una colocación distinguida, en el marco de sus actividades.

Esto ocurre con el ya conocido Club de Defensores de Gimnasia y Esgrima, team que se ve asediado por solicitudes de otros que encuentran en su haber, con prestigios bien adquiridos y que desean medir sus fuerzas en procura de luchas dignas de tenerse en cuenta.

El domingo próximo encontrará riase frente a frente el Club ya citado, con el Sportivo Gral. Urquiza, de Pavón Arriba, a cuya localidad se trasladará la primera división del Club A. Defensores de Gimnasia y Esgrima.

El equipo del Club últimamente nombrado estará constituido por elementos sobresalientes de la Liga Rosarina de Football y ya que es reconocida la capacidad del contrario, todo hace prever que el encuentro asumirá proporciones de las tacañas. Reunido gran expectación por el resultado final del match.

El cuadro del Club Dres. de G. y Esgrima formará así:

N. Rodríguez, José Valverde (cap.), Antonio Rimoldi, Gatino Rocinvalle, Luis Monti, Juan T. Lino, Antonio Valverde, Francisco Garciá, Daniel Pacetti, Antonio Valle, Antonio Pídone.

Acompañarán el equipo los delegados señores Luis M. Benito y Luis Arigos Foglia.

C. A. PINERAL v. C. A. BLANCO HNOS.

En el field que el C. A. Píneral, posee en Barrio Belgrano, se llevará a cabo el próximo domingo 1.º de Julio a las 14.30 horas, el match de football amistoso del epígrafe, el que por la equivalencia de fuerzas será reñido e interesante.

El cuadro de Píneral formará así: Galeotti, Coria, Ponce, M. Gómez, Rueda, Leanza, Rubino, VI. Halba, Ruiz, Altomonte y Sáenz.

Actuará de referee el señor L. A. Righetti.

C. A. BONDINO v. C. A. ROMANO

El viernes 29 de Junio se realizó un match de carácter amistoso en el field del C. A. Bondino terminando el encuentro con el triunfo de los primeros por 9 goals a 2.

El cuadro vencedor formó de la siguiente manera:

G. Aranchia, D. Yacurino, A. Schiabone, G. Macrino, A. Sabella, A. Ferrullo, P. Mosquera, A. La-vinia, P. Pierino, A. Lavena, P. Arsuñi.

Los goals fueron marcados por Lavena 5, Lavinia 1, Yacurino 1, Mosquera 1 Arsuñi 1.

El C. A. Bondino acepta desafiarse a 3a. 4a. y 5a. División. DI-rector por parte, secretario, A. V. Pellegrini 1445.

PANTEONES
Se construyen en cualquier punto de la República
SOLICITEN PRECIOS
PEDRO A. VALCI
OCAMPO 566 — ROSARIO

Liga Rosarina de Football

Partidos oficiales para el domingo próximo

PRIMERA DIVISION.

Newell's Old Boys v. R. Central A las 14.45. De Buenos Aires.
Tiro Federal v. A. New Boys . . . A las 14.45. M. C. Anaves.
Sparta v. Belgrano . . . A las 14.45. T. E. Biener.
Estudiantes v. Nacional . . . A las 14.45. J. Gómez.
A. Sportsmen v. C. Córdoba . . . A las 14.45. M. Argüelles.

DIVISION INTERMEDIA.

Provincial v. Intercambio . . . A las 14.45. A. Gámez.
Fisherton v. R. a P. Belgrano A las 14.45. J. Aróstegui.

SEGUNDA DIVISION, Sección "A".

Rosario Central v. C. Córdoba A las 14.45. E. Marconi.
Fisherton v. Provincial . . . A las 12.45. E. Blanco.
Tiro Federal v. N. Old Boys . . . A las 12.45. A. Blanco.
Calzada v. R. a Pto. Belgrano . . . A las 14.45. E. García.

SEGUNDA DIVISION, Sección "B".

Newell's O. Boys v. R. Central A las 12.45. B. Luna.
Belgrano v. Nacional . . . A las 14.45. F. Gambandé.
A. Sportsmen v. Tiro Federal . . . A las 12.45. J. Rota.

TERCERA DIVISION, Sección "A".

Central Córdoba v. Calzada . . . A las 14.45. F. Wimpfheimer.
Provincial v. N. Old Boys . . . A las 12.45. J. Brugera.
R. Pto. Belgrano v. Estudiantes A las 14.45. L. Kneeteman.

TERCERA DIVISION, Sección "B".

Estudiantes v. C. Córdoba . . . A las 12.45. A. Ferrer Más.
Rosario Central v. Provincial . . . A las 12.45. E. Marconi.
Calzada v. Tiro Federal . . . A las 12.45. E. García.

TERCERA DIVISION, Sección "C".

Central Córdoba v. Calzada . . . A las 12.45. J. Portaneri.

TERCERA DIVISION, Sección "D".

Washington v. Fisherton . . . A las 14.45. R. Rota.
R. a Pto. Belgrano v. Belgrano A las 12.45. L. Kneeteman.

TERCERA DIVISION, Sección "E".

Intercambio v. Washington . . . A las 12.45. F. Oldani.

TERCERA DIVISION, Sección "F".

A. New Boys v. Sparta . . . A las 14.45. L. Brugnerotto.
Nacional v. Tiro Federal . . . A las 14.45. J. Bordenave.

TERCERA DIVISION, Sección "G".

Nacional v. Alberdi New Boys . . . A las 12.45. J. Bordenave.

CUARTA DIVISION, Sección "A".

Tiro Federal v. Calzada . . . A las 9.15. J. Gómez.
Belgrano v. R. a Pto. Belgrano . . . A las 9.15. E. Blanco.
Rosario Central v. C. Córdoba . . . A las 9.15. B. Luna.
Provincial v. Estudiantes . . . A las 9.15. F. Gambandé.

CUARTA DIVISION, Sección "B".

Sparta v. Rosario Central . . . A las 9.15. L. Brugnerotto.
A. Sportsmen v. Tiro Federal . . . A las 9.15. T. Biener.
Intercambio v. Central Córdoba A las 9.15. F. Wimpfheimer.

QUINTA DIVISION.

Newell's Old Boys v. R. Central A las 9.15. Ferrer Más.
Central Córdoba v. Tiro Federal A las 9.15. Juan Rotta.

En un match mediocre River Plate venció a Sparta

Benavidez jugó bien

BUENOS AIRES, 29. — En el estadio de la avenida Alvear, donde se habían congregado desde temprano gran cantidad de aficionados, se jugó el partido entre los primeros teams de los locales y el Sparta.

El match en sí careció de interés por la poca trabazón que existió en las diferentes líneas de los dos bandos. Los locales ganaron el match porque su forwards supieron aprovechar mejor las pocas oportunidades que se acercaron a la valla de los rosarinos, y no como podría creerse tomando como base el score final, puesto que los ganadores no desarrollaron mejor juego que los visitantes, como lógicamente podría presumirse.

Resapareció dirigiendo el partido después de una larga relache el corecto referee Miguel Barbera, que cumplió su misión a satisfacción general.

LOS LOCALES EN LA OFENSIVA.

En las primeras acciones, los locales jugando con más entendimiento, llevaron el juego al sector enemigo en varias oportunidades llegaron a la valla defendida por Bouchet, pero unas veces los buenos quites de Barbieri, el mejor jugador de la defensa rosarina, y otras la mala puntería de los forwards, hicieron que el tanteador no se modificara.

A los 15 minutos, a raíz de un oportuno rechazo de Maresca, tomó la pelota Paduano, el que la cruzó con un tiro alto y fuerte que recogió Peniche a la carrera, y despidió un fuerte shot que pegó en el travesaño cuando la acción de Bouchet era nula.

SPARTA EN LA OFENSIVA.

A partir de los veinte minutos de este primer tiempo los visitantes que hasta ese momento habían jugado algo cobibidos, consiguieron armonizar sus líneas y llevaron continuos avances sobre la valla local, colocándola en evidentes situaciones de apremio, que la mayoría de las veces salvó Iribarren, con intervenciones lucidas que le valieron el aplauso de los espectadores. Poco después terminó el primer período, sin que el score fuera abierto.

EL SEGUNDO TIEMPO.

Desde los comienzos del segundo período los locales tomaron la ofensiva y apremiaron hasta el final a la valla rosarina.

Se llevaron jugados 12 minutos, cuando se produjo el primer goal: Granara Costa al recibir un pase de Maresca, la cedió a Paduano el que se corrió por un costado de la cancha y antes de llegar a la línea del corner despidió un centro bajo que tomó Acevedo, y con un shot fuerte y esquinado venció al arquero rosario, por primera vez.

Estimulados los visitantes por el público de las populares, realizaron varias incursiones al campo de los riverplatenses, y en una de ellas estuvieron a punto de conseguir el empate por intermedio de Benavidez, el que al recibir un pase de Tornatelli,

tiró sobre la valla defendida por Mivich, el que rechazó débilmente, dando lugar a que se produjera un en-trevero frente a su valla, poniendo fin a esta situación Rodríguez a costa de un corner, que tomado por Jáuregui no aportó ventajas.

MAS GOALS.

A los 43 minutos los locales consiguieron el segundo goal después de una buena jugada, en la que intervinieron Maresca, Granara Costa y Paduano en la siguiente forma: Maresca después de cortar un peligroso avance de los visitantes, cedió la pelota a Paduano, el que después de correrse unos metros la devolvió hacia atrás alcanzándola Granara Acosta, éste después de esquivar a los halves contrarios la cortó en dirección al arco de los visitantes, tomándola Paduano que aprovechó la salida del arquero para anularlo y anotar el segundo goal para su bando.

LOS EQUIPOS.

Los cuadros formaron de la siguiente manera:

River Plate: Mivich; Rodríguez e Iribarren; Milazo, Maresca y Bonelli; Gondar, Peniche, Acevedo, Granara Acosta y Paduano.

Sparta: Bouchet; Barbieri y Etchepare; Tornatelli, López y Quinteros; Tonghini, Borio, Benavidez, Plano y Jáuregui.

BASKET BALL

Provincial y San Lorenzo jugarán mañana amistosamente

En la cancha que el C. A. San Lorenzo posee en la localidad del mismo nombre se llevarán a cabo mañana a las 9 horas dos interesantes partidos amistosos entre las divisiones segunda y tercera de la mencionada entidad con las de igual categoría de Provincial de esta ciudad.

Los dos clubs cuentan en sus respectivos equipos con aficionados en tusiastas por lo que puede asegurarse que los matches serán reñidos e indudablemente interesantes.

Los teams se presentarán a la luz de la siguiente manera:

Segunda división, Provincial: Cura, Navarro, Chiapparra y Santidán. **San Lorenzo:** Montenegro, Gómez, Zocchi, Dri y Sequiera.

Tercera, Provincial: Condorelli, Bondino, Ferreira, Roldán y Cortez. **San Lorenzo:** Rigoni, Barrio, Serighetti, Fernández y Solea.

Dr. JORGE D. SAPENE

MEDICO CIRUJANO

Ex Practicante del Hospital T. de Alvear

CLINICA GENERAL

Consultas de 14 a 17

SARMIENTO 1284 U. T. 22888

GRAHAM - PAIGE

Seis cilindros
SEDAN DE CUATRO PUERTAS

\$ 3.880.- m/n. s. w. Bs. As.
completamente equipado.

SERIA Vd. INJUSTO

con sí mismo si hiciera su elección antes de haber conocido y probado este hermoso automóvil GRAHAM - PAIGE.

Sus elegantes líneas son encantadoras, y su construcción la más perfecta y avanzada.

VISITE MI SALON y pida una prueba, sin compromiso alguno de su parte.

HENRY NOFER

CORRIENTES 474

Teléfonos 7794

ROSARIO

Cine BELGRANO

Hoy Sábado Hoy

CONFESION

Extraordinaria producción Paramount por POLA NEGRI

Coleccionistas de mujeres

Programa Extra Arte. Comedia por JANE NOVAK

Mañana Domingo Mañana

Se Necesitan Dos Muchachas

Extraordinaria comedia Fox por GLENN TRYON y JANET GAYNOR

Al Primer "Rond"

Una preciosa comedia deportiva por MONTE BLUE y MYRNA LOY

CINEMATOGRAFIA

"El sargento Malacara" hoy en La Bolsa

Por su vigoroso realismo, por su intensidad y vida y los valores excepcionales de su interpretación, este film tendrá la más entusiasta acogida de parte de nuestro público.



Lon Chaney, protagonista de "El sargento Malacara", que hoy se estrena en el cine La Bolsa

Lon Chaney encarna en "El sargento Malacara" el papel de un soldado inflexible en el cumplimiento del deber, que moldea Hombres y espíritus en el rudo ejercicio de las armas. A una acción interesantísima, que no transporta a los exóticos paisajes de la China, añaden las bondades de una sobresaliente

"LA FRAGATA INVICTA" HOY EN EL CORDOBA

Hoy será exhibida en Cine Córdoba, la extraordinaria Paramount titulada "La fragata invicta", que el jueves se estrenó con éxito.

El asunto es de lo más interesante: "La fragata invicta" no es otra que la célebre fragata "Constitución", perteneciente a la armada Norteamericana, que llevó la guerra sin cuartel a los corsarios tripolitinos y que, gracias al valor y empuje de los que dirigieron su crucero, humillaron su terrible poder a principios del siglo XIX.

Film de carácter histórico, no deja por ello de tener su trama personal, por lo cual se hace interesante y agradable a la vez.

Por otra parte han colaborado en su interpretación, artistas de los más destacados de la marca

"LA CASA DE MODA DE PARIS"

Como lo hemos anunciado, en breve será estrenada esta película del sollo "Titanic", distribuida por la Lima Films.

Pertenece este film a la novísima producción del arte alemán, pero de factura netamente internacional, lo que quiere decir que ha sido producida con el propósito de lograr su aceptación, especialmente entre el público de los países extranjeros, en franca competencia con las más acreditadas producciones de otras procedencias.

Por esta causa se han seleccionado los intérpretes tomando para figuras centrales a un destacado

"GARRAS DE SEDA" HOY EN LOS CINES SAN MARTIN Y ROSARIO

Las comedias de ambiente social son y seguirán siendo las preferidas por el público.

"Garras de seda" nos cuenta las tribulaciones de una pobre muchacha deslumbrada por el brillo engañoso de las riquezas, que se ve salvada de un grave riesgo por el amor de un honrado muchacho, que conquista finalmente su casquivano corazón.

Intervienen en este film, como principales intérpretes, Sally O'Neill, Owen Moore, Harry Croker, Gertrude Olmstead y Mack Swain.

"La RATA ROJA" SERA EL PROXIMO ESTRENO IMPORTANTE DE LA CORPORACION

Nos informa la Corporación que el día 9 de Julio, en el Empire Theatre, estrenará la producción extraordinaria del programa Optimus titulada "La rata roja", de original asunto y que ha sido realizada en estudios alemanes con la colaboración de Paul Richter, el creador del personaje de "Sigfrido".

Según se nos informa es una notable producción que ha de agradar.

PROXIMO ESTRENO DE "LA MADRE"

Esta producción editada por el departamento cinematográfico del gobierno de los Soviets es la versión del célebre libro del gran narrador ruso Máximo Gorki.

"La madre" es una obra que ha hecho más por el derrocamiento del antiguo régimen zarista, sin atenuar, que la predicada revolución de varios años.

La cinematografía rusa ha dado, una vez más, indubitable prueba de su importancia y de los progresos alcanzados en sus métodos de trabajo.

"La madre" se desarrolla en los tiempos despoticos de la Rusia de los zares. La trama de la obra presenta uno de los tantos dramas que se registraron durante esa época.

El descontento reina entre los obreros los cuales sintiéndose oprimidos por el régimen imperante, colaboran en el trabajo de los revolucionarios que desean salvar a Rusia de la opresión.

Uno de los más entusiastas es el joven obrero Paschka. Los obreros traman una huelga a la fábrica, que servirá de base a la revuelta, para lo cual adquieren revólveres que convienen en esconder en casa de Paschka.

Tiene "La madre" un formidable poder de expresión, la técnica es segura, original, audaz sin alardes. El conjunto de actores es notable destacándose por su naturalidad, la sobriedad de su labor, la actriz V. Baranovska cuyo doloroso papel de madre no cae nunca en lo melodramático. Hay emoción sincera, dolor contenido, que estalla luego en un grito de rebelión, en su personaje.

Bartolomé Morra

Remates, Comisiones y Hipotecas

Salta 1656 Rosario

GALPONES TINGLADOS TOUS y Cia.

ENTRE RIOS 973 ROSARIO MONTE DE OCA 1410 BUENOS AIRES

"CANDILEJAS" MAÑANA SE ESTRENA EN LOS CINES CORDOBA Y EMPIRE

Comedia amena, trasunta la pittoresca vida de entre bastidores. Es la novedad de una joven que de la mediocridad pasa, de pronto al primer plano artístico, presentándose como artista rusa. Pero en el tráfego, si bien gana gloria y dinero, está a punto de perder su amor. Y para reconquistarlo la joven vuelve a su personalidad



Esther Ralston en "Candilejas" (The Paramount Picture Ten Modern Commandments)

Protagonista de "Candilejas" que mañana estrenan los cines Córdoba y Empire Theatre

legítima, renunciando a las glorias ficticias.

Esther Ralston, la estrella de "Hijos del divorcio", "Los modernos mandamientos", etcétera, se presenta en "Candilejas", seductora como nunca. Pero, además de bella, Esther Ralston tiene talento, es una actriz comprensiva y completa.

Neil Hamilton es un galán fino y distinguido. Ya en "Beau Geste" demostró todo su valor y en "Candilejas" no desmerece por cierto.

Arlette Marchal tiene la virtud de hacer parecer los papeles que interpreta, aunque sean secundarios, mucho más importantes de lo que son. Y no es éste poco elogio.

"Candilejas", será estrenada mañana en los cines Córdoba y Empire Theatre.

"MISERIA" SE ESTRENA EL LUNES EN LA BOLSA

De la palabra, del diálogo, nace la idea, pero la obra perfecta acabada, pulida, sólo surge del silencio... y no hay que olvidar que la gran fuerza de la película es el haber plasmado la cloaca del silencio. Y en por eso que la realización llevada a cabo por la idea, pero la obra perfecta acabada, pulida, sólo surge del silencio...



Uno de los protagonistas de "Misery" que el lunes se estrena en el cine La Bolsa

lo ha avasallado todo y por que fuerza, hecha vida, hecha realidad hasta el punto de lograr arrancar lágrimas porque en "Misery"... está viva y palpante toda la angustia del pueblo mismo sintetizada en la figura de un hombre, de un caído, de uno de esos ex hombres y una de esas ex mujeres que un gran amor logra un día elevarlos

Metro Goldwyn Mayer

Presenta a LON CHANEY en

La producción Extraordinaria

EL SARGENTO MALACARA

con Eleanor Boardman William Haines y Carmel Myers

Una nueva y sorprendente creación del gran actor de los mil rostros

HOY se estrena EN EL CINE TEATRO

La Bolsa

"LA ESPOSA IMAGINARIA" HOY SE ESTRENA EN EL EMPIRE

La Corporación Argentina Americana de Films estrenará hoy, en el Empire Theatre, una entretenida comedia titulada "La esposa imaginaria", que tiene entre sus principales intérpretes a Lillian Rich, Betty Blythe y Robert Agnew. El asunto trata de un muchacho algo tarabana que se entrena en sacar dinero al tío, por medio de estratagemas.

En cierta ocasión el protagonista entrega un cheque sin fondos a un acreedor, quien le amenaza con mandarlo preso. Obtiene el muchacho un plazo de 24 horas para el pago, mintiendo que está por casarse con una rica heredera.

Como el acreedor llega a enterarse que el muchacho heredaría una gruesa suma de su abuelo si está casado, propone a su empleada que se preste a pasar por esposa de aquel.

Las cosas así, después de una serie de jocosas incidencias, todo se pone en claro y el muchacho encuentra la felicidad al lado de la mujer que ama.

"CONFESION" HOY EN EL BELGRANO

Así se titula la última película realizada por Pola Negri para la Paramount. En esta película, Pola Negri encarna a una madre, amantísima y buena, que mata por vengar un ultraje inferido a su honor por el miserable que le ofreció su ayuda y la traicionó vilmente por un puñado de monedas.

Tan acertada está Pola Negri en la interpretación de su papel, que muchos críticos cinematográficos de la Prensa neoyorquina no han titubeado en señalar "Confesión", como la consagración más definitiva de la refulgente estrella polaca. En la interpretación de esta película Paramount, se cundían admirablemente a la protagonista, artistas tan eminentes como Einar Hansen, Arnold Kent y Valentina Znamina.

Hoy se exhibe en el Cine Belgrano.

LOS PROGRAMAS DE HOY

Empire Theatre

Hoy en la sección familiar y noche. Lujoso estreno "Extra Arle", "La esposa imaginaria", brillante comedia social por Betty Blythe, Lillian Rich, Robert Agnew y otros. Selectas audiciones de música moderna por la espléndida orquesta "Real Jazz".

Especial a las 17 (0.20) y noche "Satanás contra mujeres", lujosa comedia por Pauline Garon y John Harron.

Familiar a las 18 y 15, \$ 1.00 y noche "El circo del demonio", cómica; "La esposa imaginaria", brillante comedia social.

Mañana, matinee: "Cual de los dos", por Harry Piel.

En familiar y noche: Estreno de la admirable comedia "Candilejas", por Esther Ralston y Neil Hamilton.

Cine Teatro Córdoba

A las 18. Platea \$ 1.20. Extraordinario estreno Paramount "La fragata invicta", por Esther Ralston y Wallace Beery.

A las 21. Platea 0.30. "Un loco lindo", cómica; "Si tu volvieras madre".

Noche a las 22. Platea \$ 1.20: "La fragata invicta", por Esther Ralston. Completa \$ 1.20.

Cine Belgrano

Familiar a las 18, (0.60). Dos notables estrenos: "Coleccionista de mujeres", en 8 actos por Jane Novak, Charles Clayre y Dorothy Dandur; "Confesión", en 7 actos extraordinaria Paramount por Pola Negri.

Noche (0.60) "La nieta del zorro", "Confesión"; "Coleccionista de mujeres".

Mañana familiar y noche dos notables estrenos: "El primer round", por Monte Blue y Leyla Hyams; "Se necesitan dos muchachos", por Glenn Tryon y Janet Gaynor.

Cine Teatro San Martín

A las 17.45. Platea \$ 1.00. "Garras de seda", 7 actos, estreno M. G. M. interpretado por Sally O'Neill y Owen Moore. En escena exitosa por la compañía "Aquí viene la alegría".

A las 21. Platea \$ 1.20. "En el piso ochenta", en 8 actos estreno por Dorothy Devore y Charles Delaney; "Garras de seda", en 7 actos, estreno por Sally O'Neill y Owen Moore. En escena exitosa: "Aquí viene la alegría", por la compañía Daglio.

Gran Cine Varietee La Bolsa

Familiar a las 17.45, entrada \$

1.20. (Extraordinaria). "Dinero Astral", cómica; "Noticiario M. G. M. No. 72"; "El sargento Malacara", Extraordinaria producción M. G. M. en 10 actos por Lon Chaney William Haines, Eleanor Boardman, Carmen Myers y Mitchell Lewis. Primicia de esta sala. Noche a las 21, entrada \$ 1.20. "Santo Dios que parentela", cómica; "Dinero Astral", cómica; "El príncipe de las Praderas", en 7 actos por Ken Maynard. "El sargento Malacara", última gran creación de Lon Chaney, en 10 actos, estreno M. G. M.

Banco Provincial de Santa Fe

ROSARIO
FUNDADO EN 1874
SUCURSALES EN:
BAGAN F. C. R. A. P. B.
CASADA DE GOMEZ F. C. C. A.
CHASAR LADERO F. C. C. A.
VENADO TUERTO F. C. C. A.
DIRECTORIO
DR. MANUEL E. PIGNETTO
Sr. FRANCISCO J. NAVARRO
Sr. JOSE SERROT
DR. AGUSTIN REPETTO
Art. 40, de la LEY ORGANICA
"LA PROVINCIA RESPONDE DIRECTAMENTE DE LOS DEPOSITOS Y OPERACIONES QUE REALICE EL BANCO"

ABONA 5 %

EN DEPOSITOS EN CAJA DE AHORROS

D. a. Plazo Fijo CONVENCIONAL
Se efectúan todas las operaciones bancarias
Descuentos de pagarés, letras y adeudos en
Cuentas Corrientes
Préstamos Hipotecarios con amortizaciones
Anuales
Compra y Venta de giros al Capital Federal y
Provincia de Santa Fe, Bs. Aires y Córdoba
Emite giros al: España y órdenes de pago
a la Talla
ARISTOBULO LAZO
PRESIDENTE

Licitación Municipal

Provisión de forrajes

Por disposición del Señor Presidente del H. Concejo Deliberante a cargo del D. E., Don Angel Enghel, llámase a licitación pública para la provisión de forraje de ración balanceada con destino a los animales al servicio de las dependencias municipales y a suministrarse en el corral de la Maestranza Municipal hasta el 31 de Diciembre del corriente año, en un todo de acuerdo con las cláusulas contenidas en el respectivo Pliego de Condiciones que obra para su consulta en la Mesa de Entradas de la Intendencia. El acto tendrá lugar el día 6 de Julio próximo venidero a las 15 horas en el Despacho de la Secretaría, debiendo las propuestas ser presentadas escritas o acompañadas de un sello municipal de veinticinco pesos moneda nacional y en sobre cerrado y lacrado. — El prosecretario, D. Aceves.

Confitería "LOS DOS CHINOS"

— DE —

JOSE TORTI

Especialidad en PAN DULCE a la Genovesa, Milanesa y Veneciana. — Turrones de Cremona, Gijona, y Alicante. — Mazapan de Toledo. — Peñitas de Alcoy.

SURTIDO DE FIAMBRAS

Postres, bombones y Helados. — Se atiende y remite a domicilio en Ciudad y Campaña.

Rioja y San Martín : :

Teléfono: 21626 - 21716

FILIAL ROSARIO
DEL
INSTITUTO MEDICO Y FISIOTERAPICO
DE BUENOS AIRES
DIRECTOR: DR. A. FEINMANN
VENEREAS — SIFILIS
CURA RAPIDA, SIN DOLOR DE LA ELUCORRERIA, GOTA MILITAR, ESTRECHECZ, PROSTATITIS, ETC.
POR ANTIGUOS Y CRONICAS QUE SEAN
CON LOS TRATAMIENTOS MAS EFICACES Y MODERNOS
DIATERMIA — RAYOS ULTRAVIOLETAS
AUTOVACUNAS — 606 — 914
GABINETES RESERVADOS — ABONOS MUY ECONOMICOS
IMPOTENCIA — DEBILIDAD SEXUAL
NUEVO TRATAMIENTO CIENTIFICO MUY EFICAZ
HEMORROIDES — VARICES
ULCERAS
LLAGAS DE LAS PIERNAS
CURA RAPIDA Y RADICAL SIN OPERACION SIN DOLOR SIN GUARDAR CAMA Y SIN ABANDONAR EL ENFERMO SUS OCUPACIONES HABITUALES
CURACIONES TODOS LOS DIAS DESDE LAS 9 HASTA LAS 21 HORAS
EL DIRECTOR, DR. A. FEINMANN ATIENDE PERSONALMENTE LAS CONSULTAS Y CURACIONES EN LA FILIAL ROSARIO LOS MARTES Y SABADOS DESDE LAS 15 HASTA LAS 21 HORAS
AL INVENTOR CONSULTAS POR CORREO
LAPRIDA 1196 ROSARIO

GALPONES TINGLADOS
TOUS y Cia.
ENTRE RIOS 973 ROSARIO MONTE DE OCA 1410 BUENOS AIRES

Pídale en todos los BARS y CONFITERIAS
MEXICANO El aperitivo Insuperable
Unico importador: FEO FEDERIGHI
25 de Diciembre 2199 ROSARIO

Aun que cuenta con un programa pobre puede resultar lucida la reunión de mañana

Una de las notas más sobresalientes ha de ser la reaparición de la invicta Marimba

BREVES COMENTARIOS

Mi Socia debe ser la ganadora de la primera carrera

Del reducido lote que intervendrá en la primera carrera, Mi Socia, es la que más se destaca, por sus performances realizadas hasta la fecha, siendo muy posible que a ella corresponda la victoria.

De las cuatro rivales que llevará la pupila de C. Alvarez no parece que la más peligrosa es Brillador; debiéndose tener también en cuenta a Majuela, la que, dado su buen origen puede resultar antagonista de avería.

En la segunda hay varios buenos candidatos al primer puesto

El premio "Michungo" cuenta con muy buen número de inscriptos y como a más entre estos figuran varios con bastantes títulos para pretender la victoria, resulta complicada la tarea de dar con el ganador.

Herald que acaba de sempeñarse en muy buena forma en pos de El Rif, es uno de los puntos más altos de mirar. Son varios y bravos los rivales que llevará el presunto favorito, destacándose de entre estos Caronero, Tramp y Monarca.

La condicional de la milla cuenta con discretos elementos

Por el número de sus anotados y la discreta calidad de algunos de estos, la prueba destinada a caballos perdedores de cuatro y más años, puede resultar una interesante carrera.

Oh! que viene corriendo en muy buena forma es uno de los rivales de más chance y aun cuando llevará varios rivales de avería, su triunfo es muy probable.

La yunta formada por Gavión-Sin Agallas son los rivales más bravos del presunto favorito; debiendo corresponder a uno de ellos la victoria en el caso de que el pupilo de Albariño fracase.

Arconte, Farruco y Pensil son los terceros en discordia.

Monetary es muy buena carta en el premio "Humo"

La condicional de cuarta hora a reunido a solo siete competidores,

lo que quizá no sea obstáculo para que esta prueba resulte muy interesante, ya que casi todos los que bajarán a la liza tienen alguna chance.

Por sus recientes buenas performances Monetary se encuentra ubicado en un plano de cierta superioridad con respecto al resto de los competidores y si respondiera difícilmente estos lograrían vencerlo.

Jaleito y Peña han de ser quizá quienes hostilien más al hijo de Prometeo, pues ambos se encuentran en condiciones de correr muy bien.

Hebe ha de aportar mañana un nuevo triunfo a su ecurie

Tiene muy halagüeñas perspectivas la carrera de velocidad, por haberse dado cita en ella varios elementos que se han destacado en pruebas como la que disputarán el domingo, por lo que es dado creer que su cotejo ha de dar lugar a una linda carrera.

Hebe que al debutar en nuestro escenario ganara en óptimo estilo, es una de las que mejor se encuentran ubicadas y si no le ocurriera alguna contrariedad, muy posible sería que inclinara a su favor la victoria, pues a seguido su entrenamiento sin ninguna novedad, encontrándose en plena posesión de sus medios.

Arequipa, La Gramilla y Comadreja son las más indicadas para poner en peligro el triunfo de la presentada favorita.

Se presenta muy pobre el handicap de velocidad

Aun cuando le ha tocado ir haciendo el peso, Michigan es la mejor carta en el handicap de velocidad, pues el tiro de la prueba le es sumamente favorable a su condición de animal ligero y como a más los pocos rivales que llevará no valen gran cosa, lo lógico es creer que ganará desde el vamos.

Una sola rival de cuidado le vemos al hijo de Desterro, esta es Pompeya, la que al reaparecer en nuestro escenario realizó una performance muy meritoria.

La carrera final es la más complicada de la reunión

Los aficionados que busquen el desquite en la carrera final, tendrán gran surtido para elegir, pues esta carrera cuenta con un buen lote de competidores, ninguno de los cuales puede ser descartado completamente.

Joselito que en su última presentación ganara en muy buen tiempo, es la carta obligada de los cañadísticos, pero no debe olvidarse que en esta ocasión el hijo de Hurry Up tendrá que medirse con rivales que como Da. Robustiana, Prócer, Orre, Buen Sabor, etc., han de oponerle gran resistencia por lo que su triunfo no es muy seguro.

Nuestros pronósticos

- 1a. Carrera: Mi Socia
- 2a. " Caronero
- 3a. " Oh!
- 4a. " Monetary
- 5a. " Marimba
- 6a. " Hebe
- 7a. " Michigan
- 8a. " Joselito



P. NIEVAS — Tendrá este jueves mañana a su cargo la dirección de Herald, Foracho y Dona Robustiana, quienes se encuentran inmejorablemente ubicados, por lo que si la suerte no ayuda un poco, podría hasta pagar triplete, por lo que conviene no despreciarlo.

TRAMP ES UN LANCE BIEN RUMBEADO

La presencia de Herald, Caronero y otros bravos, hará que pase desapercibido Tramp, a pesar de que éste tiene realizadas algunas performances como para tener con éxito en el premio "Michungo". El estado y comportamiento en los trabajos que cumple en privado el descendiente de Taqueare son bastante buenos, por lo que no nos extrañaría que resultara la sorpresa; lo que hace nos inclinamos a creerlo buen candidato para tirarse el lance.

A GALLARDO LE INSPIRA CONFIANZA

Presentará el compositor Santiago Gallardo en la primera carrera a su pensionista Brilladora, la que por lo bien que se comporta en los trabajos le gusta bastante, aunque reconoce que la carrera no se le presenta muy propicia a la hija de Evoé.

En la reunión última se le cortó la mala racha a Gallardo, por lo que puede extrañar a fallar de firme, razón por la que quizá resulte de provecho apuntarse con algún bofetito a la alazana del stud "Don Luis".

EL CLASICO

"JOAQUIN DIAZ"

Como la gran mayoría de las pruebas que integran el programa de la reunión hípica que se efectuará mañana en nuestro circo de carreras, el clásico "Joaquín Díaz" tiene muy pocas perspectivas de resultar interesante, máxime teniendo en cuenta la indiscutible superioridad de la favorita Marimba, quien lógicamente ha de resultar la ganadora. No obstante esto, su disputa ha despertado alguna expectativa entre los aficionados, motivada por la incertidumbre reinante con respecto al desempeño de la invita, cuyo reciente contra tiempo hace temer su defección. Días antes de disputar el clásico "Alfredo J. Ronillón" la defensora del "San Juan" sufrió análogo tropiezo al que hoy hace temer su fracaso, pero su compositor logró ponerla en condiciones para el día de la carrera, habiendo ganado en muy buen estilo; esto nos hace pensar que si Carballo resuelve presentar a su pupila, es porque esta se encuentra en condiciones de defender bien el título que ostenta, lo que nos tranquiliza con respecto a su actuación.

Según nuestra manera de ver, la única rival con títulos suficientes para ser indicada como posible vencedora de la crack es Phintaria, quien si respondiera a la buena carrera que realizó recientemente podría tener una actuación muy destacada.

De los que integrarán el lote ninguno nos seduce mayormente y no parece que solo Wabier puede ser señalado como posible sorpresa.

PRINCIPE AZUL PUEDE ENTREVENERSE

Hace un tiempo que Príncipe Azul se encuentra en buen estado, cumpliendo en forma sobresaliente los trabajos a que es sometido en privado, por ello aun cuando en su última presentación se comportó en forma deslucida, debe verse en él a un antagonista de avería.

La carrera en que tendrá que intervenir mañana el descendiente de Old Sam es bastante brava. No obstante puede entrar prendido, indicándose como buen candidato al place.

EL DEBUTANTE CYPRUS ES DE AVERIA

El defensor de la ecurie "La Reprise" que será presentado mañana por primera vez en nuestro escenario, viene de Palermo muy afilado y según se dice por la cancha, su compositor, Alfredo Navarro, cree que con él quebrará la mala racha, iniciando una seguidilla que superará a la de Locatario, aquí alzan hijo de Malinche que le diera tantas satisfacciones.

Cyprus ha realizado en Palermo más de una buena carrera, por lo que es muy posible que no pequen de demasiado optimistas los cálculos de su entrenador.

QUISQUILLOSO HA DE CORRER BIEN

Hará sus primeras armas mañana en nuestro escenario el caballo Quisquilloso, un hijo de Saint Wolf en Quila que recientemente fuera traído de Palermo, donde conquistara algunos puestos en el mercado. Este caballo se encuentra muy bien entrenado y cuenta con algunos trabajos meditorios, por lo que si no extraña la pista debe realizar una performance sobresaliente.

EL POSIBLE DOBLETE DE CAMILLON

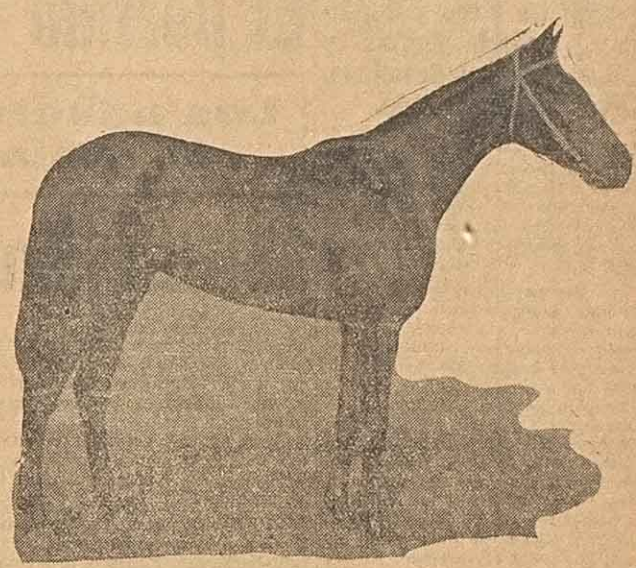
Serán de la partida en la reunión de mañana dos pupilos del compositor A. Camillon, Desalmado en la segunda y Cuchillero en la cuarta, los que en verdad no tienen gran chance, dada la calidad de los enemigos que le saldrán al paso. No obstante son dos óptimos candidatos para los buscadores de sport, pues ambos andan comportándose muy bien en los trabajos que cumplen en privado.

DICEN QUE A LOS DEL ASTEROIDE LE GUSTA

En la reunión de mañana será presentada una sola representante de la ecurie "Asteroide", la que tiene muy poca chance, pues a pesar de lucir buen estado en las últimas carreras en que ha intervenido se comportó en forma mediocre. La pensionista de Alexy a quien nos reforamos es Híbrida, la que correrá en la sexta carrera.

Como decíamos son muy pocas las probabilidades que lógicamente tiene la hija de Preambulo, pero sin embargo no conviene descuidarla completamente, pues hemos oído de oír que a sus allegados les gusta mucho, por lo que a lo mejor resulta produciendo la hemorragia.

POMPEYA



Rival temible de nuestro favorito en el handicap de velocidad.

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA

DISTANCIA 1400 METROS—
1 Reclusa 55, E. Irugaray.
2 Brilladora 55, M. Artigas.
3 Mi Socia 55, P. L. Grigera.
4 Majuela 55, H. Castro.
5 Charolada 55, X. X.

SEGUNDA CARRERA

DISTANCIA 1200 METROS—
1 Novedoso 55, A. Gómez.
2 Desalmado 55, E. Irugaray.
3 Caronero 55, A. Torres.
4 Odón 55, J. Barbeito.
5 Birloche 55, M. Artigas.
6 Malcorrido 55, P. L. Grigera.
7 Herald 55, P. Nievas.
8 Verdugo 55, no corre.
9 Cardito 55, L. Calcaño.
10 Monarca 55, J. Ledesma.
11 Tramp 55, G. de Palma.
12 Poeta 55, R. García.

TERCERA CARRERA

DISTANCIA 1600 METROS—
1 Arconte 55, A. Gómez.
2 Irsh Gold 55, M. Artigas.
3 Pensil 55, J. Ger.
4 Farruco 55, A. Torres.
5 Guazon 55, H. Castro.
6 Oh! 55, G. de Palma.
7 (Sin Agallas 55, X. X.
8 Gavión 55, S. Caro.
9 P. Azul 55, A. Ceresetto.
10 Uñas Negras 55, J. Chicharro.
11 Absoluto 55, no corre.

VARIAS NOTICIAS

Ha llegado el caballo Yu, perteneciente a la ecurie "Tamique", habiendo sido puesto al cuidado del compositor J. Buenavida.

Consignado al compositor Arturo A. Irusta, llegó Le Tocsin, el que defenderá en nuestro escenario los colores de la caballería "Pile ou Face". Para este mismo entrenador llegaron Woshghonsa y Heronjena, pertenecientes a la ecurie "Laurak Bot".

—Angel Oliva se hizo cargo del entrenamiento de Macoco, defensor del stud "Argentino".

—Llegó Lucador, del stud "Don Gonzalo", para Zacarías Lacruz.

CUARTA CARRERA

DISTANCIA 1900 METROS—
1 Rebus 55, A. Torres.
2 Monetary 53, J. Lagomarsino.
3 Cyprus 55, no corre.
4 Peña 51, P. Rivera.
5 Jaleito 49, G. de Palma.
6 Cuchillero 49, E. Irugaray.
7 Pedigüena 57, R. García.

QUINTA CARRERA

DISTANCIA 1200 METROS—
1 Fnequina 53, E. Irugaray.
2 Oporto 55, no corre.
3 Esador 55, P. L. Grigera.
4 Finobolo 55, no correrá.
5 Marimba 53, H. Castro.
6 Warbler 55, J. Barbeito.
7 Piraterra 49, P. Costa.
8 Mentolado 55, M. Pérez.

SEXTA CARRERA

DISTANCIA 1200 METROS—
1 Hebe 55, H. Castro.
2 Arequipa 55, J. Lagomarsino.
3 Zirsa 55, E. Medina.
4 Estingue 55, X. X.
5 Monedera 55, P. L. Grigera.
6 Spinter 53, J. Barbeito.
7 Hébrida 52, J. Ledesma.
8 Marianella 52, no corre.
9 Guerrilla 52, P. Rivera.
10 La Gramilla 52, no corre.
11 Comadreja 52, M. Artigas.
12 Dueña 52, A. Baistroqui.

SEPTIMA CARRERA

DISTANCIA 1100 METROS—
1 Michigan 57, P. L. Grigera.
2 Torremoto 55, I. Calcaño.
3 Pompeya 52, P. Rivera.
4 Fortacho 51, P. Nievas.
5 Amfcar 51, E. Amuschátegui.

OCTAVA CARRERA

DISTANCIA 2200 METROS—
1 Walina 55, no correrá.
2 Muguet 55, E. Medina.
3 Joselito 53, J. Lagomarsino.
4 Fangal 53, J. Ledesma.
5 D. Robustiana 49, P. Nievas.
6 Prócer 49, no corre.
7 Flipper 47, R. Martín.
8 Buen Sabor 45, R. García.
9 Orre 43, M. de la Mata.

SANATORIO Dr. LLANOS

Cirujano general para hombres, mujeres y niños. Enfermedades del riñón, vejiga, próstata, uretra, matriz, ovario, trompas, etc. Atendido personalmente por el doctor Llanos. Profesor de la Facultad de Medicina. Miembro correspondiente de la Sociedad de Vías Urinarias de París. Cirujano de los Hospitales Centenario y Cardal y ex cirujano del Hospital Rosario. Consultas de 7 a 9 y de 15 a 18.

Italia 763 Telef. 20838

Reservados del DERBY

LO MEJORITO DE ROSARIO
Abierto día y noche
RESTAURANT A LA CARTA
U. T. 0945
SANTA FE y MAIPU

Ejercicios realizados hoy por caballos que correrán mañana

PRIMERA CARRERA

Reclusa, peón y Desalmado Irugaray, 700 metros en 42" 25.

SEGUNDA CARRERA

Verdugo, De Palma 500 metros en 32".

Cardito, Calcaño, 600 metros en 36".

Tramp, De Palma, 600 metros en 36".

TERCERA CARRERA

Farruco, Torres y Nazaro Caruagatti, 700 metros en 41" 45.

Sin Agallas, Barbeito y Pedigüena, Grigera, 800 metros en 47" 12.

Uñas Negras, Chicharro, 700 metros en 44".

Ponton, Lagomarsino y Quisquilloso, Pérez, 800 metros en 47".

Pensil, Ger a la par de otro, peón, 700 metros en 43".

CUARTA CARRERA

Cuchillero, ruguay, 1000 metros en 1'2 a palo errado.

Rebus, Costa, 800 metros en 49".

Monetary, Lagomarsino y Carita-

tivo, Pérez, 700 metros en 41" 25.

Jaleito, Pérez y Morena, Ronga, 700 metros en 41" 35.

Peña, Rivera, Impostor, Caro y Excelente, Martín 700 metros en 43".

SEXTA CARRERA

Dueña, Baistroqui, 500 metros en 30" 25.

Hebe, Castro, 800 metros en 49" fácil.

Marianella, peón, 600 metros en 36" 45.

SEPTIMA CARRERA

Almcar, Amuchástegui, 600 metros en 36" 12.

Fortacho, Nievas, 600 metros en 36" 35.

OCTAVA CARRERA

Orre, Torres, 700 metros en 42".

Walina, Gómez y Arroes, Martín, 700 metros en 43".

Da. Robustiana, Nievas, 700 metros en 44" fácil.

Buen Sabor, García y Mentolado, Torres, 700 metros en 41" 35.

Otros ejercicios

SEMI RAMIS peón, 700 metros en 41" 25.

TURINES Martín 2000 metros en 2'10".

KALI, De Palma y Deporte, Artigas 700 metros en 41" 12.

CORTAFIERRO, Chicharro y Estoque Ledesma 1300 metros en 1'21" 25.

LUCIDO, Calcaño, 600 metros en 36".

SIFON, Caro, 2500 metros en 2'38".

acompañó los primeros 700 metros, GUERRILLA, montada por Rivera.

LATON, Pérez, a la par de un potrillo, 700 metros en 41" 45.

CRONWELL, De Palma, 1000 metros en 1'1 35.

DESPEDIDA, García, 700 metros en 41" 35.

SOLER, Baistroqui, 2500 metros 2'50" floreo.

BENAVENTE, Torres, 1800 metros en 1'58" 15.

S. SEVERO, Cassagne, 700 metros en 1'11" 12.

CELIS, Ger, 800 metros en 51" 25.

escasos.

NI PISA, peón, 700 metros en 43".

JIRON, Pérez, 1000 metros en 1'3".

CERVEZA
SCHLAU
ES LA MEJOR

Cada día que transcurre es una afirmación rotunda del éxito de los nuevos cigarrillos

Pour la
NOBLESSE
de 30 cts. ESCUDO COLORADO

¿Repetirán mañana sus matches clásicos Rosario Central y Newell's Old Boys?

ROSARIO CENTRAL: De Marchi; De Cicco y Cordones; A. Podestá, Fioroni y F. Romano; Reol, Destéfano, Miguel, Indaco y Pardo.

Hablar del partido entre Rosario Central y Newell's Old Boys, es reanimar el pasado, ya que el presente, magister todos los esfuerzos no ha podido recobrar siquiera la magnitud de otras épocas en cuanto se refiere por lo menos a entusiasmo.

Aquellos matches reñidos que fueron muy justiciamente señalados como de sangre a sangre por el amor y el cariño que se ponía en las acciones no han podido repetirse de un tiempo a esta parte. Tal vez esta afirmación parezca antojadiza por cuanto jueces y parte en el sentido crítico, es dable presumir hasta un egoísmo en la opinión. Nada de eso nos empuja, sin embargo, en procura de restar méritos a los entusiasmos jugadores de la época actual. Más bien dicho ese entusiasmo no llega, con todo el esfuerzo, a ser productivo. Y es que una derivación justa de los valores ha entrado en el terreno práctico: se ha ido mercantilizando.

Por ello hablar del partido entre Rosario Central y Newell's Old Boys, es recorrer páginas gloriosas, en la cual muchos de nosotros fuimos espectadores. Hoy día con todo ese empuje de recuerdo retrospectivo, la misma masa aficionada ha entrado en un terreno singularmente propicio: no se halla arrebatada por el interés de ganar deportivamente. Desea más bien el match clásico como recuerdo grato, con el pesimismo persistente de que no podrán, jamás, renovarse los viejos laureles. No ha desaparecido la vieja escuela, pero sus alumnos y maestros se hallan entregados a objetivas circunstancias, sin aquel tesoro espiritual, hondamente emotivo.

Newell's Old Boys y Rosario Central sirven hoy para el grato recuerdo de otras épocas.

El juego de antaño de los clásicos rivales.

Hemos tenido "oportunidad" que guardamos en lo más hondo con espíritu juvenil, de presenciar antiguos matches entre los clásicos rivales de mañana. Eran otros hombres y otras épocas de mayor desinterés. Nunca tan bien aplicado el término de amateur. Cobraba por entonces el fútbol la enseñanza intensiva de los clásicos maestros europeos; estaba en su impetuosidad, que ya es mucho decir, porque eso es plenitud juvenil. Era poderosa la enseñanza y hondo el deseo de aprender. Época de los Zenón Díaz, los José Viale y otros gloriosos nombres que pasaron a la historia.

Entonces los jugadores arrastraban simpatía netamente popular; no eran una clase, como lo es hoy día, con orgullosa preponderancia. El pueblo premiaba sus cualidades, su arte, en una palabra, porque era una cosa natural, y el deseo de ascender

El partido tendrá por escenario el field de los roji-negros

Los adversarios encabezan la tabla de posiciones

Ambas defensas rayan a gran altura

Los auriazules han introducido mejoras en su línea de forwards

trepiándose no se notaba en los jugadores, a riesgo de fracasar. De ahí que muchos duraran por espacio de muchos años con el vigor con que comenzaron.

El fútbol en la época de oro no era una exigencia popular hacia los titulados cracks. ¿Cuán fructífera fue así su labor?

El juego de antaño de los clásicos rivales, difería completamente del actual; era más vigoroso, más genuino; conducía con sus normas naturales y ahí también el sensacionalismo de ciertos espectáculos. Por aquel entonces Newell's Old Boys y Rosario Central bajaban a la liza con el máximo de su poderío y a jugarse íntegramente, sin desmayos. Todos recordamos cómo se iniciaban y terminaban las acciones. El empuje vital hacía que el público viviera a sus favoritos en todo momento. Hubo a veces escenas desagradables, pero eran borradas en el mismo terreno de la lucha; los adversarios se reconciliaban y continuaban su labor concienzuda, sólo dispuestos a vencer. Aquellos espectáculos no pueden ser borrados nunca de nuestra memoria. El público alentaba a sus parciales, sólo separado por cuatro alambrados del field donde se libraba la lucha. Y era público entusiasta y banderista.

El juego de antaño de los clásicos rivales era más homogéneo. La fuerza de los "once" no estaba librada a determinados jugadores. Todos sus hombres conocían a conciencia sus puestos y Rosario Central no era tal sólo por Zenón Díaz, ni Newell's Old Boys por José Viale. Sus nombres corrían de boca en boca, pero el egoísmo nunca llegaba a dividir el compañerismo de sus jugadores. Por todo ello recordamos ese juego imborrable que ya pasó a la historia. Los precursores hicieron cuanto dignamente pudieron hacer. Y se superaron.

El juego de la actualidad.

Aquella sangre para jugar ha desaparecido tal vez con la difusión del viril deporte. En la época de oro los maestros eran número reducido, si se quiere, y aterroraban con cariño cualquier enseñanza. En la actualidad la obra maestra de los precursores ha quedado por imitar; y se ha tratado de imitarla con creces. Muchos nombres de jugadores corren de boca en boca, pero a poco que se analice, se recuerda en frase comparativa a los precursores y

que poco a poco fué mejorando. Con el tiempo de su nerviosidad el guardavalla auriazul actual, es muy seguro. Empero, la figura de Oreste Díaz recobra ahora singular brillo; es que el excelente guardavalla, como Arturo Podestá, es garantía del juego de otras épocas que escasea tanto actualmente. El gran "grone" ha cerrado en el cuadro auriazul con su actuación destacada el trió de su padre Juan y de su tío Zenón. Después de Senapio Acosta, su maestro, y de Max Macter, Rosario no ha contado con otro guardavalla superior. Es sin duda el Zamora rosarino. De ahí que su figura en el match de mañana donde registrará excelentes performances en otras oportunidades ha de ser recordada gratamente.

En la actualidad nuestros jugadores se esfuerzan las más de las veces inútilmente; no tienen noción de lo que es el chute rápido y oportuno; se van en flutuos y sobre todo en estudio del adversario.

Por eso en la época de oro Rosario Central era un adversario temible como Newell's Old Boys; llevaban su juego hecho y desplegado, equivalía a demostrar sus cualidades. El espectáculo era grandioso. Los jugadores eran verdaderos ama-

tes y estaban sujetos, más que hoy día a las alternativas que ello presupone.

En la actualidad van a jugar y siempre se muestran diversos en su táctica. Esa incertidumbre hace que se mire a los adversarios de mañana, como librados sólo al momento presente.

La pregunta parecería antojadiza, mas no lo es. Haciendo un examen retrospectivo consciente nos encontramos con que, en realidad en los jugadores de defensa, existen ciertos elementos que hacen recordar al fútbol de la época de oro. La regla maestra de jugar se nota en ellos singularmente.

Examinando los rivales de mañana encontramos en el cuadro auriazul un hombre de la talla de Perazzo, Molina o Zenón Díaz; nos referimos a Arturo Podestá, cuyo juego brillante por muchos conceptos, especialmente por su recia manera de ser hace que sea un verdadero animador, que parece escapado del molde de los clásicos atletas que hemos recordado para presentar parangón.

Arturo Podestá, es por lo demás un jugador completo, en toda la acepción de la palabra. Tanto en el puesto de medio zaguero como de delantero es efectivo en su empuje, ya que da a sus compañeros singular ánimo. Desde el comienzo del match Arturo Podestá entra a jugar con entereza; ya lo hemos visto como el año pasado frente a Nacional en match memorable—jugando de center-half—destacó notablemente su figura en circunstancias críticas para su cuadro.

Arturo Podestá sólo resiste al examen minucioso de los jugadores actuales que pueden compararse con los de la época de oro. A Rosario Central cabe, pues, el honor de tener actualmente en su seno al mejor jugador comparativamente hablando, en recuerdo de hechos y nombres imborrables. Su juego, como hemos dicho, no va en zaga al de Perazzo, Molina y Díaz.

Se notará la ausencia de Octavio Díaz.

Ya se sabe la performance irregular con que se inició Demarchi y

Esa ventaja de los newellistas se verá, empero, a buena custodia de los auriazules, cuya defensa raya a gran altura.

La zaga auriazul es igual a la de los rojinegros.

En cuanto se refiere a la zaga auriazul, su mejor elogio consiste en señalarla como equivalente a la de los rojinegros. Tanto Demarchi, Cordone y De Cicco, como A. Podestá, Fioroni y F. Romano, forman un sexteto de gran garantía. Cobra éste singular brillo especialmente en los dos zagueros y en el half derecho y el center-half.

Bajo esa custodia tan celosa los ágiles deben desarrollar juego homogéneo y de gran táctica para quebrar su resistencia.

No es aventurado señalar que ambas defensas en el match de referencia serán las que cosecharán todos los aplausos. Son aguerriadas, seguras y brillantes en todas sus acciones.



En 1921, la línea delantera de Rosario Central: Macías, Miguel, Arrieta, Enis, Hayes y Francia

locación y bastante arrojado. La pareja de zagueros formada por Lecea y Rizzi es férrea y aguerrida; su juego de retaguardia contiene con premura el avance de los áviles adversarios. Ya lo hemos visto en muchas oportunidades.

El trió de los medios condice con el de los anteriores. Chabrolín, Vila y Castagno, forman una verdadera barrera. El primero, como el segundo, acusaron en principio una cierta decadencia de la que pronto se repusieron. Han venido desarrollando juego tesonero y se entienden para contrarrestar como para apoyar en los avances.

El sexteto es poderoso y todo hace prever que su labor se verá ampliamente justificada y hasta superada en el match de mañana.

Los forwards de Newell's Old Boys.

Examinando hombre por hombre, el quinteto ofensivo rojinegro se de muestra superior a su adversario. Cuenta en primer lugar con dos excelentes wings como lo son Peruch y Morosano. En cuanto al tercio central formado por Libonatti, Beltramini y García no desmerece en nada de los anteriores. Humberto Libonatti será mañana, como otras veces, el animador del cuadro rojinegro. La bondad de juego de los ágiles de Newell's Old Boys se ha demostrado en innumerables oportunidades. Hay allí hombres superiores juzgados individualmente, y tienen que dar frutos muy dentro de poco. Lograda esa homogeneidad, el cuadro rojinegro podrá ocupar lugar destacado.

Por descontento, pues, que el center delantero de los auriazules, tendrá mañana impropia labor para armonizar a sus hombres y hacerlos por lo menos equilibrar la lucha.

DEMOCRACIA señaló la conveniencia del cambio de jugadores en el quinteto auriazul.

En un comentario posterior al match sostenido entre Rosario Central y Sparta, que culminó con la victoria de aquellos, DEMOCRACIA señaló la forma de constituir el quinteto auriazul. Los seleccionadores del equipo auriazul atendieron, sin duda el defecto señalado. En la emergencia dijimos que J. Podestá debía ser ratificado de insider derecho y que el wing izquierdo debía ser suplantado por Pardo.

A juzgar por las medidas tomadas el primero no se hallará en condicio-

NEWELL'S OLD BOYS: Vogler; Lecea y Rizzi; Chabrolín, Vila y Castagno; Peruch, Libonatti, Beltramini, García y Morosano.

tó un partido con Central Córdoba y el último con Tiro Federal, que lo damos así, por cuanto se suspendió en estas condiciones.

En consecuencia, sobre 8 partidos jugados, lleva 5 ganados, 2 empatados y 1 perdido, con un total de 12 puntos a favor como su adversario de mañana y Sparta, marcha a la cabeza de la tabla de posiciones.

El match de mañana es decisivo.

Como puede apreciarse por las performances anteriores el match de mañana es decisivo, tanto Newell's Old Boys como para Rosario Central.

El cotejo será interesantísimo, bajo todos aspectos, si nos atenemos a la labor que desplegará tanto uno como otro para afianzarse en sus posiciones.

Tiempo hacía ya, por otra parte, que los adversarios clásicos, no se encontraban en match tan interesante y que viene a ser de suma importancia y con visos de final.

Partido preliminar interesante.

Antes de este match se llevará a cabo un partido venmouth por el Campeonato oficial entre las segundas divisiones B de Newell's Old Boys y Rosario Central. Es match interesantísimo por cuanto los jugadores que componen ambos "once" son excelentes hombres cuyo descenso es circunstancial ya que pertenecen a una mera división. El match se llevará a cabo a las 12.45 bajo el control del árbitro B. Luna.

Tienen un excelente plato los madrugadores que será la mayoría, sin duda.

Hora del match de fondo.

En cuanto al match de fondo se llevará a cabo a las 14.45 horas y las instalaciones de los rojinegros en cuyo field se llevará a cabo la importante justa se verá "un gran completo".

Para los socios de Newell's Old Boys.

La Gerencia nos pide hagamos recordar a los señores socios del Club Newell's Old Boys que habiendo dado comienzo a la construcción de las nuevas tribunas no podrán entrar al estadio con sus automóviles.

0053

es el número de teléfono de la sección Deportes de DEMOCRACIA donde Ud. podrá informarse de todas las noticias que interesen referentes a todas actividades deportivas.

Resultados de todos los partidos entre Rosario Central y Newell's Old Boys jugados hasta la fecha

1907 Newell's Old Boys	5	Rosario Central	3
1907 Newell's Old Boys	9	Rosario Central	2
1908 Newell's Old Boys	3	Rosario Central	9
1908 Newell's Old Boys	0	Rosario Central	3
1909 Newell's Old Boys	2	Rosario Central	2
1909 Newell's Old Boys	0	Rosario Central	0
1910 Newell's Old Boys	3	Rosario Central	0
1910 Newell's Old Boys	2	Rosario Central	1
1911 Newell's Old Boys	4	Rosario Central	1
1911 Newell's Old Boys	2	Rosario Central	2
1912 Newell's Old Boys	7	Rosario Central	0
1913 No jugaron.			
1914 Newell's Old Boys	2	Rosario Central	6
1914 Newell's Old Boys	0	Rosario Central	6
1915 Newell's Old Boys	0	Rosario Central	6
1915 Newell's Old Boys	0	Rosario Central	6
1916 Newell's Old Boys	0	Rosario Central	4
1916 Newell's Old Boys	0	Rosario Central	6
1917 Newell's Old Boys	0	Rosario Central	9
1917 Newell's Old Boys	cedió puntos.		
1918 Newell's Old Boys	0	Rosario Central	1
1918 Newell's Old Boys	0	Rosario Central	1
1919 Newell's Old Boys	2	Rosario Central	2
1919 Newell's Old Boys	1	Rosario Central	1
1919 Newell's Old Boys	2	Rosario Central	2
1919 Newell's Old Boys	0	Rosario Central	1
1920 Newell's Old Boys	1	Rosario Central	1
1920 No hubo revancha por retiro de Rosario Central.			
1921 No jugaron.			
1922 Newell's Old Boys	1	Rosario Central	0
1922 No hubo revancha por el Campeonato Sudamericano.			
1923 Newell's Old Boys	1	Rosario Central	1
Este match fué interrumpido por el gran gentío, que ascendió a 15.000 personas. Actuó de referee Repossi.			
1924 Newell's Old Boys	0	Rosario Central	1
1925 Newell's Old Boys	0	Rosario Central	1
1925 Newell's Old Boys	3	Rosario Central	0
1926 Newell's Old Boys	1	Rosario Central	1
1926 Newell's Old Boys	4	Rosario Central	2
1927 Newell's Old Boys	0	Rosario Central	1
1927 No se jugó.			
1928 Newell's Old Boys	7	Rosario Central	7

En el año 1912 se jugó una sola rueda por lo avanzado de la temporada; en 1913 pasó a formar parte de la extinguida Federación; en 1920 no hubo revancha por retiro de Rosario Central que permaneció al año siguiente en la Asociación Amateurs.

Se notará la ausencia de Octavio Díaz.

Ya se sabe la performance irregular con que se inició Demarchi y

Concurso de Pronósticos de DEMOCRACIA 10a. fecha del Campeonato Oficial

Diario	R.C. v. N.O.B.	T.F. v. Alberdi	Sparta v. Belgr.	Est. v. Nac.	A.S. v. C.C.	Posición
La Acción	N. O. Boys	Tiro Federal	Sparta	Nacional	C. Córdoba	G. P.
Reflejos	R. Central	Tiro Federal	Belgrano	Nacional	C. Córdoba	27 17
La Razón	N. O. Boys	Tiro Federal	Belgrano	Nacional	C. Córdoba	28 17
Crónica	N. O. Boys	Tiro Federal	Sparta	Nacional	C. Córdoba	27 17
América	R. Central	Tiro Federal	Belgrano	Nacional	C. Córdoba	23 16
La Reacción	R. Central	Tiro Federal	Belgrano	Nacional	C. Córdoba	22 22
DEMOCRACIA	N. O. Boys	Tiro Federal	Sparta	Nacional	C. Córdoba	22 22
Crítica	N. O. Boys	Tiro Federal	Sparta	Nacional	C. Córdoba	21 23
La República	R. Central	Tiro Federal	Belgrano	Nacional	C. Córdoba	23 16
El Norte	R. Central	Tiro Federal	Belgrano	Nacional	C. Córdoba	23 11

No se computa el partido entre Tiro Federal y Newell's Old Boys, pues espera resolución del Consejo Directivo.



Hace seis años que Newell's Old Boys formaba como la fotografía que publicamos: Nuin; Celli y Bourguignon; Chabrolín, Salcedo y Grenón; J. Libonatti, H. Libonatti, Badalini, y E. Celli. El wing izquierdo es un elemento de división inferior cuyo nombre no se recuerda